УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_\_\_

# КРИТЕРИИ

# оценивания регионального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Лучший педагог-наставник»

|  |
| --- |
| КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ВТОРОГО ТУРА«МАСТЕР-КЛАСС» |
| Критерии и показатели |
| 1. Актуальность и методическая обоснованность |
| 1.1 представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор |
| 1.2 находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям |
| 1.3 демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения |
| 1.4 доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей |
| 1.5 обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений |
| 2. Практическая значимость и применимость |
| 2.1 предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики |
| 2.2 ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности |
| 2.3 проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов |
| 2.4 представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики |
| 2.5 представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость |
| 3. Предметное содержание |
| 3.1 демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии |
| 3.2 корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания |
| 3.3 демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт |
| 3.4 акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов |
| 3.5 показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы экспертов |
| 4. Организация деятельности, поддержание высокого уровня мотивации участников, результативность мастер-класса |
| 4.1 демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса |
| 4.2 вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам |
| 4.3 ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений |
| 4.4 показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий |
| 4.5 видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску |
| 5. Информационная культура |
| 5.1 показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации |
| 5.2 демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) |
| 5.3 отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией |
| 5.4 использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов |
| 5.5 точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления |
| 6. Коммуникативная и рефлексивная культура |
| 6.1 показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности |
| 6.2 демонстрирует грамотность речи и языковую культуру |
| 6.3 устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией |
| 6.4 ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе |
| 6.5 демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры |