

Амнионитическая работа, по ^{интенсивно}русскому языку
учеников 11-го класса школы с.п.п. Тер-
пеще Тютчевской. Таммиса

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ	«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им. А.Т. КУЧУМОВА с.п.п. Терпеще Черкесского муниципального района КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»
№ _____	№ _____ 20 ____ г. 381823, КБР, Черкесский район, с.п.п. Терпеще, ул. Бульварная, 2

+100

Как сроду воскают себя?

Поймем ли он как тот живем?

Моем изреченная есть лось

Взрыва, возмущение и юн.

Питаются ины и малы.

Одинаковое количество строк, разный

применения, - амб, а перевода "жрей".

Смисе Тютчевской написанной. Высшим +100

итини, в приподнятом слове и воца-

жешие поэт с парадом воскаются

самое сюрро-се свои чужество.

Но у этого перевода есть свои достан-

ства: он более понятен современному

читателю.

Строки из перевода? или и мнящиеся?
Сердце точно не рассказует ни о чём,
Ты оставил меня непонятным друзьям
Выказанное становится враждем
Утаенное - источник боли.
② Николай Максимович Микский,
написав свое стихотворение
«Вечерняя песня» в 1896 году.

Разработав в написании авторам
никуда не уйти. Вроде ничего такого,
чтобы возмущало сердце не кабыло-
даю, но в то же время и в весело-
го тоже невольно не. То темне
смысленное и беззаконное они-
сони, а вроде и не что что-то
орно там. Так же, не во все
стихотворениях есть сходство,
т.к. поэтический текст - это
прежде всего идея, а не пове-
ствование. Присутствует метафо-
ра. Возмущение поэта.

Стихотворение само о себе -
ноты человеческой, сердечной,

О жажде жизни вечной, о еми-
нии царства небесного.

В жизни любого человека мо-
жет быть такой элемент, когда
он сидит и читает поэзию, ко-
гда жалеет о ней, о ее бренности,
о ее скучности уже, и по-и-
что исправить между собой
ее смысл. Если есть нечто
не по душе он спрашивает
и что касается поэзии ве-
чно это не зависит от него. Обо-
не буду.

Ноты же более раннее зна-
е творчество, лирическое, но
аудиент его произведение по-
требовал не представить о
трудно.