

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования и молодежной политики Черекского муниципального района»  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования Центр образования «Точка Роста» «МКОУ СОШ им .А.Т Кучмезова с.п Герпегеж» Черекского муниципального района КБР.

Согласовано на  
педагогическом совете  
Протокол № 6 от 23.06.2023г.

Утверждаю  
Директор МКОУ СОШ Х.Б.Бозиев  
Приказ № 225 от 23.06.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный дизайнер»**

Направленность программы : техническая  
Уровень программы: стартовый  
Вид программы: модифицированный  
Адресат: 9-13 лет  
Срок реализации :1 год,68 часов  
Форма обучения: очная  
Автор: Гаева Мариям Хадисовна  
педагог дополнительного образования.

с .п Герпегеж, 2023 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **Пояснительная записка**

Программа «Юный дизайнер» предназначена для обучающихся, которые интересуются техническим творчеством. Данная программа способствует формированию у детей устойчивости замысла, оказывает помощь в умении планировать свой результат. У детей пробуждаются чувства творческого удовлетворения («я» – дизайнер). Компьютер как техническое средство обучения начинает более широко применяться в учебном процессе. Его применение повышает у учащихся мотивацию к обучению. Научившись работать с универсальными компьютерными программами, учащиеся могут в дальнейшем совершенствовать свои знания и опыт, осваивая специализированные программы для их применения в учебном процессе. Занятия рисованием на компьютере развивают умение видеть красивое в окружающей жизни. Воспитываются художественное чутье и культура. Однако с использованием компьютера возникает ряд проблем. Одной из наиболее значимой для учащихся школы – это использование компьютера лишь как источника развлечения. Все чаще родители жалуются на то, что не могут «оторвать» своих чад от компьютерных игр. Вероятно, дело в том, что учащиеся просто не знают, как использовать компьютер во благо для своего развития. Именно поэтому предложенная программа курса компьютерного дизайна направлена на расширение представлений, учащихся о возможностях использования компьютера для своего творческого самовыражения. Поскольку рисунок является частью графики как вида искусства, то нельзя вести более или менее подробный разговор о рисунке, предварительно не уяснив, что такое графика. Плакаты на улицах города, рисунки и эстампы на выставках и салонах, книги, журналы, газеты, без которых немислима жизнь современного человека, этикетки на коробках и банках с продуктами, почтовые марки и значки – все это, вместе взятое, представляют графику в широком смысле слова. Художественно-эстетическому развитию детей, работающих на компьютере, способствуют приложение Word, как графический редактор и мультимедийная программа Mover Maker.

**Направленность программы** «Юный дизайнер» - техническая.

**Уровень программы** –стартовый.

**Вид программы:** модифицированный

### **Нормативно-правовая база,**

#### **регламентирующая деятельность дополнительного образования**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
3. Национальный проект «Образование».
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об Образовании».

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

7. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

9. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

11. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

12. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

16. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

20. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

21. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

22. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

### **Актуальность программы.**

Данный курс позволяет учащимся более подробно познакомиться с одной из ведущих программ графических редакторов Paint, NET, Gimp, мультимедийных программ – быстрое создание фильмов и других более сложных программ. Рассматривается аппаратная система изучаемой программы, форматы файлов, приемы обработки информации. Всё это даёт для обучающихся общее представление о графическом дизайне, а приобретённые навыки работы как юных дизайнеров даёт возможность более свободно ориентироваться в программах, направленных на творческое созидание своих проектов.

Использование интернета даёт возможность обучиться правилам безопасного пользования в поисковых системах, а также правилам поиска и использования информации различного рода.

### **Новизна программы.**

Новизна программы заключается в изучение графического редактора Word, позволяющий подготовить учащихся для возможной работы в более сложных графических редакторах, а изучение программа Mover Maker даёт представление о мультимедийном дизайне и возможность свободно ориентироваться в более сложных мультимедийных программах.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной программы является явная предметность наших образовательных отношений – это искусство мысли, образа, цвета, вкуса.

Программу отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения.

Данная программа даёт возможность обучения работы на компьютере сразу в нескольких программных окнах, где в некоторых случаях необходима информация, полученная в интернете, например, как мультимедиа и растровые изображения.

Практикуется онлайн - тест в программе Learning Apps.org, как одна из форм контроля усвоения нового материала.

### **Педагогическая целесообразность.**

Данная программа составлена с целью способствованию развития познавательной активности учащихся; творческого и операционного мышления; повышению интереса к информационным технологиям.

### **Адресат программы.**

Данная программа разработана для детей с 9-13 лет, проявляющих интерес к ИКТ.

В группы для обучения специального отбора не производится. Принимаются все желающие. Занятия построены с учетом возрастных психофизиологические особенности детей, с учетом его индивидуальности, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям. Формировать группы желательно из учащихся близкого возраста, чтобы оптимально выбрать методы и приёмы обучения.

### **Срок реализации программы - 1год, 68ч.**

### **Режим занятия:**

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа – 40 минут, с обязательным перерывом 10 минут.

### **Наполняемость группы: 12 - 16 обучающихся**

### **Формы обучения: очная**

### **Формы занятий:**

Обучения по программе предусматривает групповая и индивидуальная формы проведения занятий. Формы обучения могут быть разными и зависят от индивидуальных способностей и

подготовленности учащихся к усвоению нового материала. Менее подготовленным учащимся требуется больше времени, чтобы понять и усвоить новый материал. Иногда необходимо индивидуально повторное объяснение нового материала для лучшего понимания и запоминания.

**Фронтальная**- подача учебного материала всему коллективу учеников

**Индивидуальная**- самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.

**Групповая** - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

**Цель программы:** формирования художественного вкуса, мышления и творческого развития путем углубленного изучения программ графического редактора Word и мультимедийного редактора Mover Maker.

**Задачи:**

**Предметные:**

- научить раскрытию роли рисунка, как части графики, в жизни общества;
- научить работать с компьютерной программой Word, Mover Maker;
- научить работать в интернете;
- сформировать художественные навыки на уровне практического применения;
- научить делать проекты с использованием приёмов и методов дизайна.

**Метапредметные:**

- развивать художественный вкус и эстетическое восприятие окружающего мира;
- включить учащихся в творческую деятельность;

**Личностные:**

- содействовать формированию целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- содействовать развитию мотивов учебной деятельности;
- содействовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- научить находить выходы из спорных ситуаций.

**Учебно - тематический план.**

№	Разделы, наименование темы.	Количество часов			Формы аттестации, контроля.
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Введение в программу. Техника безопасности.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Собеседование
<b>I Раздел. (22 ч.)</b>					
	<b>1.Основные приёмы работы средствами приложения Microsoft Offis.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
1.1	Знакомство с приложением Microsoft Offis				Практическая работа
	<b>2.Графические возможности Word.</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	
2.1 2.2 2.3 2.4	Понятие МО Word – как графического редактора Инструмент автофигура Стиль фигуры Стиль Word Art Практикум по разделу.Итоговая работа				Устный опрос Устный опрос Практическая работа Практическая работа Практическая работа
<b>II Раздел. (21ч.)</b>					
	<b>1. Работ с растровыми изображениями в программе Paint.</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
1.1. 1.2. 1.3.	Работа с инструментами изображения Оформление изображения. Создание коллажа. Вставка надписи Итоговая работа				Устный опрос Практическая работа Практическая работа

<b>2. Приложение Word как растровый редактор.</b>		<b>4</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	
2.1.	Понятие МО Word – как растрового редактора				Устный опрос
2.2.	Инструменты рисунка				

2.3.	Стиль рисунков Практикум Итоговая работа				Практическая работа Практическая работа
<b>III Раздел. (11ч.)</b>					
<b>1.Дополнительные возможности Paint и Word.</b>		<b>4</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	
1.1 1.2 1.3	Организация работы двумя окнами программ Paint и Word Создаём открытку Первые шаги навстречу растровым редакторам Итоговая работа				Устный опрос Устный опрос Практическая работа Практическая работа
<b>IV Раздел. (6ч.)</b>					
	Интерфейс программы. Работа в программе Mover Maker Итоговая работа	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Устный опрос
<b>V Раздел. (7ч.)</b>					
	<b>1. Проектная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	<b>2. Творческие коллективные занятия</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	Практическая работа
	<b>3. Выставочная деятельность учащихся.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	Практическая работа
<b>Всего:</b>		<b>25</b>	<b>43</b>	<b>68</b>	



## Содержание образовательной программы.

### Введение в программу. Техника безопасности. (2ч.)

*Теория.*

Тема: Обзор курса обучения. Техника безопасности и организация рабочего места.

### I Раздел (22 часа)

#### 1. Основные приёмы работы средствами приложения Microsoft Office. (1ч.)

*Теория.* Тема: «Знакомство с приложением Microsoft Office»

Возможности приложения: как текстового редактора, графического и растрового редактора. Интерфейс программы. Панель меню.

#### 2. Графические возможности Word . (20ч.)

*Теория.* 2.1 Тема: «Понятие МО Word – как графического редактора» (1ч.)

Вкладка Вставка в основном меню. Знакомство с разделом Иллюстрации: инструменты: рисунок, фигуры.

Вставка изображения и фигуры. Перемещение, копирование, удаление, замена автофигур.

**Практическая работа:** «Вставка, перемещение, копирование». (1ч.)

#### 2.2. Инструмент автофигура.

*Теория.* Тема: «Автофигуры. Стиль». (1ч.)

Окно автофигур, элементы окна. Использование Блок - схем, как возможность рисования автофигур. Правило рисования свободной фигуры и пропорциональной. Изменить фигуры через узлы. Рисованная кривая - инструмент свободного рисования.

Упорядочивание объектов.

Раздел Стилль фигуры.

Инструменты рисования раздела.

**Практическая работа. (2ч.)**

«Вставка фигуры и изменение формы с помощью узлов»

«Инструмент свободного рисования: тренировка руки и свободным управлением мышки»

#### 2.3. Стилль фигуры (1 ч.)

*Теория.* Тема: «Заливка. Линия»

Понятия - стандартный цвет, градиент, текстура.

##### 1. Заливка

Формат фигуры. Параметры фигуры.

Сплошная заливка, градиентная заливка. Инструменты заливки. Создание собственного градиента.

Текстура, узор, рисунок: формат рисунка заливка, формат рисунка узорная заливка.

##### 2. Линия

Формат фигуры. Параметры фигуры

Сплошная линия, градиент линии. Инструменты линии. Создание собственного градиента.

**Практическая работа:**

«Создание собственного градиента для фигуры»

«Создание собственной текстуры». (1ч.)

*Теория.* Тема: «Эффекты. Композиция» (1ч.)

##### 1. Эффекты

Формат фигуры.

Тень, отражение, подсветка, сглаживание: заготовки, параметры

Формат объёмной фигуры: заготовки, параметры

Поворот объёмной фигуры

## *1.Композиция*

Правило постановки композиции для объёмных фигур.

Сочетание цветов в композиции, направление предполагаемого света.

Рельеф и применяемые параметры в композиции объёмных фигур.

Пространственная ориентация объектов в композиции. Положение объектов относительно друг друга: перемещение вперёд, перемещение назад.

Группировка объектов.

**Практическая работа:**

*«Придание собственной формы объёма фигуры с градиентной заливкой»*

*«Композиция из автофигур»». (1ч.)*

## 2.4.Стиль Word Art.

**Теория.** Тема: «Инструменты текста». (1ч.)

Инструмент Word Art. Формат.

Инструменты раздела: экспресс – стиль, контур фигуры, заливка, эффекты фигуры.

**Практическая работа:** *«Работа с текстом».* (1ч.)

**Теория.** Тема: «Заливка. Контур текста». (1ч.)

### *1. Заливка*

Формат фигуры. Параметры текста.

Сплошная заливка, градиентная заливка. Инструменты и параметры. Создание собственного градиента

### *2. Контур текста*

Формат фигуры. Параметры фигуры

Сплошная линия. Градиент линии. Инструменты и параметры. Создание собственного градиента.

**Практическая работа:** *«Создание собственного градиента текста».* (1ч.)

**Теория.** Тема: «Текстовые эффекты, стиль. Композиция». (1ч.)

### *1. Эффекты*

Формат фигуры.

Тень, отражение, подсветка, сглаживание: заготовки, параметры

Формат объёмной фигуры: заготовки, параметры

Поворот объёмной фигуры: заготовки, параметры

### *2. Применение стиля*

Правило выделения текста как фигура. Стиль фигуры. *Применение стиля к фигуре из ранее изученного материала (Стиль фигуры)*

### *3. Композиция*

Пространственная ориентация объектов и текста. Положение. Обтекание текстом. Положение объектов относительно друг друга. Группировка объектов.

**Практическая работа:**

*«Вставка текста, применение градиента и эффектов»*

*«Придание собственной формы объёма фигуры с градиентной заливкой»*

*«Приглашение».* (1ч.)

Практикум по разделу. (2ч.)

Яичница

Чашка с блюдцем

Построение стола

Цветочный букет в вазе

Рамка

Итоговая работа. (4ч.)

1. Композиция из автофигур
2. Дизайн интерьера
3. Творческий рисунок из автофигур
4. Поздравительная открытка

## **II. Раздел (21 час)**

### **1. Работ с растровыми изображениями в программе Paint. (10 часов).**

#### **Теория. 1.1 Тема: «Работа с инструментами изображения» (1 ч.)**

Выделение, вырезание, отражение, поворот.

#### ***Практическая работа:***

«Создаём собственную надпись»

«Меняем небо»

«Разрезаем и склеиваем». (1ч.)

#### **Теория. 1.2. Тема: «Оформление изображения» (1 ч.)**

Выбор оформления рамки изображения:

- свободное рисование методом последовательного укрепления

- рамка из изображения

***Практическая работа:*** «Оформление рамки различным способом». (1ч.)

#### **Теория. 1.3. Тема: «Создание коллажа. Вставка надписи» (1 ч.)**

Техника и последовательность создания коллажа. Вставка надписи.

***Практическая работа:*** «Создаём коллаж». (2ч.)

#### **Итоговая работа**

Творческая работа по созданию коллажа на свободную тематику. (4ч.)

### **2. Приложение Word как растровый редактор (11 часов)**

#### **Теория. 2.1 Тема: «Понятие МО Word – как растрового редактора» (1 час.)**

Вкладка «Вставка» в основном меню. Знакомство с разделом Иллюстрации: инструменты: рисунок.

Вставка изображения. Перемещение, копирование, удаление, замена изображений.

Правило уменьшение, увеличение изображения с сохранением пропорций.

***Практическая работа:*** Уменьшение, увеличение изображения с сохранением пропорций. (1ч.)

#### **Теория. 2.2. Инструменты рисунка (1 час.)**

##### **Тема: «Обработка растрового изображения»**

Дополнительная вкладка в основном меню Работа с рисунком. Вкладка Формат.

Удаление фона. Изменение: коррекция, цвет, художественные эффекты.

Формат рисунка. Параметры рисунка

#### ***Практическая работа:***

«Художественный эффект»

«Собственные настройки рисунка». (1ч.)

#### **Теория. 2.3. Стил рисунков (1 часов)**

##### **Тема: «Инструменты стиля»**

Работа с рисунком. Формат.

Инструменты: экспресс – стиль, контур фигуры, эффекты фигуры

##### ***1. Линия***

Формат фигуры. Параметры фигуры

Сплошная линия, градиентная линии. Инструменты и параметры. Создание собственного градиента.

### **3.Эффекты.**

Формат фигуры.

Тень, отражение, подсветка, сглаживание: заготовки, параметры

Формат объёмной фигуры: заготовки, параметры

Поворот объёмной фигуры: заготовки, параметры

#### **Практическая работа:**

«Эффекты для рисунка»

«Придание собственной формы объёма изображения»

«Построение объёмной рамки с изображением». (1ч.)

#### **Теория. 2.4. Тема: «Изменение размера рисунка. Сохранение. Композиция». (1ч.)**

Формат рисунка. Простая обрезка. Обрезка по фигуре.

Рельеф и параметры в композиции объёмных изображений.

Пространственная ориентация объектов. Добавление объектов и автофигур. Положение.

Положение объектов относительно друг друга: перемещение вперёд, перемещение назад.

Группировка объектов.

Сохранение обработанного изображения

#### **Практическая работа:**

«Рамки с изображением»

«Коллаж». (1ч.)

#### **Практикум**

Вставка ажурного текста

Объёмная рамка

Открытка

Коллаж

#### **Итоговая работа. (3ч.)**

1.Творческая открытка

2.Колажж

### **III. Раздел (11часов)**

#### **1. Дополнительные возможности Paint и Word. (11 часов)**

##### **Теория. 1.1.Тема: «Организация работы двумя окнами программ Paint и Word. (2ч.)**

Работать с двумя окнами разных программ. Возможности программы Paint за счет программы Word для получения интересных эффектов. Краткий обзор возможности работы с автофигурами в программе Word и работа с ажурным текстом WordArt.

#### **Практическая работа:**

«Рисуем автофигуры»

«Работа с WordArt». (2ч.)

##### **Теория. 1.2. Тема: «Создаём открытку». (1ч.)**

Принцип работы с автофигурами Word для создания элементов открытки.

#### **Практическая работа:**

«Открытка к празднику»

«Вставляем открытку в багетную рамку». (1ч.)

##### **Теория. 1.3. Тема: «Первые шаги навстречу растровым редакторам». (1ч.)**

Эффекты для растровых изображений с помощью окна Word

#### **Практическая работа:**

«Преобразование пейзажа»

«Обратить цвета»

«Преобразование фотографии в акварельный рисунок». (1ч.)

#### **IV. Раздел (6 часов)**

##### **Основные приёмы работы в Windows Mover Maker. (6 часов)**

Теория. Тема: «Интерфейс программы. Работа в программе Mover Maker». (2ч.)

Знакомство с программой. Панель задач. Открытие программы и форматы сохранения.

Импорт фото и видео файлов на рабочее поле.

Установка переходов и эффектов, заголовков и титров к фильму.

Запись звукового комментария. Шкала времени и раскадровка. Сохранение фильма (ролика) на компьютере.

Итоговая работа. (5ч.)

Создание проекта тематического фильма. Создание ролика.

#### **V. Раздел (7 часов)**

##### **1. Проектная деятельность. (3 часа)**

Тема: «Проектная деятельность»

Постановка цели, задачи. Выбор тематики и техника исполнения. Подбор изображения по тематике.

Окончательный результат.

*Практическая работа: «Авторский проект»*

##### **2. Творческие коллективные занятия в течении года. (2 часа)**

Способствуют укреплению дружбы в коллективе, созданию непринужденной, неформальной обстановки для обсуждения некоторых рабочих моментов (выставок, изучаемых тем, применения знаний на практике). Такие занятия организуются с использованием компьютерных программ на развитие творческого мышления, зрительной памяти, внимания, мышления.

##### **3. Выставочная деятельность учащихся - подготовка обучающихся к выполнению работ конкурсного и выставочного характера в течении года. (2 часа)**

Эта тема занимает важное место в рамках программы и как стимул изучения материала, повышения самооценки детей, значимости их достижений, и как концентрация полученных знаний, комплексное применение их на практике. Каждый учащийся в течении учебного года оформляет, как минимум, 2 работы на конкурсы областного уровня, согласно календаря праздников и 2 работы на выставки в учреждении. Подбор темы работы для выставки. Поэтапный разбор создания рисунка. Просмотр работ по теме в Интернет (работы художников, дизайнеров).

#### **Планируемые результаты.**

##### **Предметные:**

- будут уметь раскрывать роль рисунка, как части графики, в жизни общества;
- будут уметь работать с компьютерной программой Word, Mover Maker;
- будут уметь работать в интернете;
- будут уметь сформировать художественные навыки на уровне практического применения;
- будут уметь делать проекты с использованием приёмов и методов дизайна.

##### **Метапредметные:**

- будут развиты художественный вкус и эстетическое восприятие окружающего мира;
- научатся включиться в творческую деятельность;

##### **Личностные:**

- будет сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- будет развит мотив учебной деятельности;
- будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-будет развито умение находить выходы из спорных ситуаций.

### **Межпредметные связи**

Знания, полученные при изучении курса обучающиеся, могут в дальнейшем использоваться для визуализации в различных предметных областях знаний. Созданное изображение может быть использовано в докладе, участие в оформлении различных мероприятий.

Обучающиеся более глубоко знакомятся с прикладным программным обеспечением, новейшими компьютерными технологиями.

Ученик должен *знать*:

- назначение и возможности графического и мультимедийного редакторов;
- понятие фрагмента рисунка;
- понятие файла;
- точные способы построения геометрических фигур;
- понятие пикселя и пиктограммы;
- понятие конструирования;
- проектную деятельность
- правила использования интернета и способы сохранения информации.

Ученик должен *уметь*:

- уверенно и легко владеть компьютером;
- самостоятельно составлять композиции;
- видеть ошибки и уметь их исправлять;
- знать терминологию;
- эффективно использовать интернет информацию.

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график:

1 Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
год обучения	2 сентября	31 мая	34	68	1 раза в неделю по 2 часа

### Условия реализации программы:

Светлый, оборудованный кабинет для занятия по программе.

Для успешной реализации программы необходимо учебно – материальная база:

Программное обеспечение:

- операционная система: Windows 7,
- графический редактор Paint
- приложение Word
- мультимедийный редактор Mover Maker

Аппаратное обеспечение:

- персональные компьютеры, программное обеспечение; по одному на каждое рабочее место, оснащенное выходом в Интернет;
- центральный компьютер (сервер) с более высокими техническими характеристиками и содержащий на жестких дисках все изучаемое программное обеспечение
- принтер;
- мультимедийный проектор с экраном;
- локальная сеть.

### Кадровое обеспечение:

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

### Материально - техническое обеспечение:

Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.

Ноутбуки. Колонки. Мультимедиа проектор. Экран. Микрофон. Постоянный доступ в сеть интернет. Цифровой фотоаппарат. Flash носители

Программное обеспечение (операционная система Windows; графический редактор Paint, Photoshop; программа презентаций PowerPoint; Adobe Photoshop, Sony Vegas)

### Методы обучения:

*Словесное пояснение* – передача информации теоретической части урока

*Показ принципа исполнения* – показ технологии исполнения работы

*Наглядности* – демонстрация ранее выполненных тематических работ

*Метод самоконтроля* – выполнение самостоятельной части практического урока, сравнение своего результата с образцом правильно выполненной работы

*Метод проблемного обучения* – метод, когда процесс решения задачи учеником, со своевременной и достаточной помощью педагога, приближается к творческому процессу

*Эвристический* – выработка логического и алгоритмического мышления.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

Фото каталог; стенд творческих работ обучающихся. Информационные стенды, иллюстрации, дополнительная литература.

**Формы аттестации / контроля:**

- вводный (индивидуальное собеседование с каждым ребёнком с целью выявления умений и навыков);
- промежуточный (участие в конкурсах с презентациями);
- итоговый (самостоятельная работа над проектом. Защита.

**Оценочные материалы:**

Устный опрос, итоговые работы, проекты, презентации.



### **Список литературы для педагога:**

1. Кокс, Джойс Microsoft PowerPoint 2013. Русская версия / Джойс Кокс, Джоан Ламберт. - М.: ЭКОМ Паблишерз, 2016. - 496 с.;
2. Программа Intel «Путь к успеху»/ Практическое руководство. 2006-2007 г.;
3. Прохоров А.А., Михайлов С.В.: Photoshop на примерах. Практика, практика и ничего кроме практики. Наука и техника, 2018 г., 272 с.;
4. Пташинский Владимир: ВИДЕОМОНТАЖ в Sony Vegas Pro 10, ДМК Пресс, 2011. – 272 с.: ил.;
5. Энциклопедия персонального компьютера 2003.-М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.-920 с..

### **Список литературы для детей**

1. Анисова, О.Н. Тырина, Н.Н. Тырина-Кемерово: КРИПКиПРО.-2003г.;
2. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика.- СПб.: БХВ-Петербург, 2005.- 352с.: ил.;
3. Практические задания по курсу «Пользователь персонального компьютера». Методическое пособие./Разработано: В.П. Жуланова, Е.О. Казадаева, О.Л. Колпаков, В.Н. Борздун, М.А.;
4. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в Power Point. <https://multiurok.ru/files/uchebnoe-posobie-sozdanie-elektronnoi-prezentatsii.html>.

### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.metodist.ru> Лаборатория информатики МИОО
2. <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей информатики
3. <http://www.metod-kopilka.ru> Методическая копилка учителя информатики
4. <http://fcior.edu.ru> <http://eor.edu.ru> Федеральный центр информационных образовательных ресурсов (ОМС)
5. <http://pedsovet.su> Педагогическое сообщество
6. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
7. <http://fotoshow-pro.ru/tutorial.php> Учебник по работе в программе ФОТОШОУ PRO.