

**Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования и молодежной политики Черекского  
муниципального района»  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
Центр образования «Точка роста» «МКОУ СОШ им.А.Т. Кучмезова  
с.п Герпегеж» Черекского муниципального района КБР.**

Согласовано на  
педагогическом совете  
Протокол № 7 21.06.2024г.

Утверждаю  
Директор МКОУ СОШ **Х.Б.Бозиев**  
Приказ № 55 от 14.06.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Промдизайн»**

**Направленность программы : художественная  
Уровень программ: базовый  
Вид программы: общеразвивающий  
Адресат: 7-12 лет  
Срок реализации :1 год,68 часов  
Форма обучения: очная  
Автор: Гаева Мариям Хадисовна  
педагог дополнительного образования**

с .п Герпегеж. 2024 г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

**Направленность :художественная**

**Уровень программы: базовый**

**Вид программы: общеразвивающий**

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промдизайн» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

2. Национальный проект «Образование».

3. Конвенция ООН о правах ребенка.

4. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об Образовании».

5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

7. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

9. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г.

№467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

11. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242

Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

15. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

18. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

20. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

21. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

22. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп

«Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

## **Актуальность программы**

В современном мире искусства широко используются природные и искусственные материалы, применяются различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии, смело сочетаются цвета и фактуры – именно так создаются неповторимые композиции. Одним из таких необычных и модных направлений является Trash-art - "Мусорное" искусство, идеей которого, является выполнение арт – объектов из бросового материала (пластик, полиэтилен, металл, ткань, посуда и т.д.).

Обучение детей элементам декора и начальным дизайнерским навыкам, немислимо без общения с современным искусством, в данном случае – декор - искусством. Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания изделия (от замысла до изготовления в материале). В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, по изготовлению авторских дизайнерских изделий, из доступных бросовых материалов, для личного домашнего пространства и образовательной среды, так как они оказывают значительное влияние на настроение и формирование эмоционального отклика на произведения искусства.

**Новизна программы** заключается в работе над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера одновременно. В процессе работы над проектами обучающиеся будут коллективно обсуждать идеи, решения поставленной задачи, далее осуществлять концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию и конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели.

**Отличительные особенности программы** от ныне существующих в том, что учащиеся смогут попробовать себя в роли стилистов, конструкторов-модельеров и дизайн-менеджеров.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

В течение учебного года, обучающиеся участвуют в различных конкурсах и мероприятиях, мастер-классах, создают творческие проекты, в которых принимают непосредственное участие. Эти мероприятия направлены в первую очередь на отработку практических навыков и сплочение обучающихся между собой, что обеспечивает качественное выполнение декоративных работ и тесное дружеское сотрудничество...

**Адресат: 7-12 лет**

**Срок реализации: 1 год, 68 часов.**

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа

**Наполняемость группы:** до 15 человек

**Форма обучения:** очная

**Форма занятий:** групповая

**Цель программы:** развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через расширение знаний и приобретение практических навыков в области современного декоративно-прикладного искусства, с практикой изготовления дизайнерских элементов декора интерьера из бросового материала.

**Задачи программы.**

**Предметные:**

1. Ознакомить с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и историей развития дизайна интерьера в России и за рубежом; с понятием и основными функциями дизайна в интерьере.
2. Ознакомить с основами композиции и цветоведения, искусством плаката, каллиграфии.
3. Научить специфическим умениям и навыкам работы с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере.

**Метапредметные:**

1. Научить мыслить нестандартно и создавать дизайнерскую вещь.
2. Развить художественные и дизайнерские способности, эстетический вкус, пространственное мышление учащихся.

**Личностные:**

Прививать любознательность, аккуратность, усидчивость, уважение и любовь к труду.

**Планируемые результаты**

**Предметные.**

Обучающиеся будут :

- знать историю возникновения декоративно-прикладного искусства и историю развития дизайна в России и за рубежом, понятия и основные функции дизайна в интерьере;

- знать основы композиции и цветоведения, искусство плаката, каллиграфии.



Обучающиеся будут:

- уметь работать с различным бросовым материалом и , инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере.

**Метапредметные.**

Обучающиеся будут:

- иметь нестандартное мышление и навыки создания дизайнерских изделий;
- иметь художественные способности, эстетический вкус и пространственное мышление.

**Личностные.**

Обучающиеся будут:

- любопытными, аккуратными, усидчивыми, уважать и любить к труд.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Техника безопасности. -противопожарная безопасность, -санитарные нормы. Вводный контроль.	1	1	0	Презентация
2.	<b>Раздел 1. Дизайнерские основы</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	
2.1	Основы композиции и цветоведения	2	2	0	Круглый стол Блиц-турнир
2.2	Каллиграфия - Шрифт	4	2	2	Круглый стол Мастер – класс
2.3	Искусство плаката	2	1	1	Творческая мастерская
2.4	Презентация выставки	1	1	0	Выставка
3.	<b>Раздел 2. История стилей интерьера прошлого часа</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	
3.1	Разновидности стилей интерьера.	1	1	0	Круглый стол.

3.2	Исторические стили. Романтизм	2	2	0	Презентация.
-----	-------------------------------	---	---	---	--------------

3.3	Создание эскиза шкатулки	4	1	3	Творческая мастерская
3.4	Этнические стили.	1	1	0	Экскурсия.
3.5	Декоративная композиция «Орнамент в квадрате».	2	1	1	Творческая мастерская.
3,6	Декоративная композиция «Орнамент в кругу».	2	1	1	Творческая мастерская.
3.7	Декоративная композиция «Орнамент в треугольнике». Промежуточный контроль.	2	1	1	Творческая мастерская. Выставка
<b>4</b>	<b>Раздел 3. Тематическое оформление.</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
4.1	Новогоднее оформление.	2	1	1	Эскиз – проект
4.2	Создание плетеных шаров из бумаги.	2	1	1	Творческая мастерская.
4.3	Создание плетеных шаров из бумаги.	2	1	1	Творческая мастерская.

4.4	Оформление интерьера к празднику.	1	1	0	Выставка работ
-----	-----------------------------------	---	---	---	----------------

<b>5</b>	<b>Раздел 4. Декор в современном мире</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	
5.1	Тренды декора интерьера.	1	1	0	Круглый стол
5.2	Новое направление в мире искусства - Джанк-арт.	1	1	0	Беседа.
5.3	Бумага и картон.	2	1	1	Творческая мастерская
5.4	Втулка картонная и картонные трубки.	2	0	2	Творческая мастерская
5.5	Техника Папье – маше на проволочном каркасе.	2	0	2	Творческая мастерская
5.6	Картонные кассеты из - под яиц.	2	1	1	Проект
<b>5.7</b>	Природные материалы.	<b>1</b>	1	1	Обзор презентации
5.8	Изготовление композиции – картины из гальки.	2	0	2	Творческая мастерская
5.9	Изготовление композиций из веток.	2	0	2	Творческая мастерская
5.10	Пластик и полиэтилен.	2	1	1	Творческая мастерская

5.11	Оригинальные фото-рамки	2	1	1	Творческая мастерская
5.12	Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок.	2	1	1	Творческая мастерская
5.13	Лоскутная техника.	2	1	1	Творческая мастерская
5.14	Организация внутренней выставки работ по разделу.	2	1	1	Выставка
<b>6.</b>	<b>Раздел 5. Творческий проект</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	
6.1	Изготовление декоративного объекта интерьера	2	2	0	Круглый стол
6.2	Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом.	2	2	0	Эскиз - проект
6.3	Разработка текстового описания творческого проекта.	1	1	0	Беседа.
6.4	Работа над основной частью проекта.	2	1	1	Практическая работа
6.5	Презентации авторского элемента декора.	1	1	0	Обзор презентации
6.6	Итоговое занятие.	1	1	0	Презентация
6.7	Оформление портфолио за учебный год.	1	1	0	
<b>Всего часов:</b>		<b>68</b>	<b>39</b>	<b>29</b>	

## Содержание программы.

### **Вводное занятие-1 час.**

Теория. Введение в программу. Знакомство с группой учащихся в игровой форме. ТБ на занятиях. Знакомство с разновидностями художественных профессий - просмотр сайта «Атласа будущих профессий».

## **Раздел 1. Дизайнерские основы- 9 часов( теория- 6 часов, практика-3часа).**

### **1.1. Основы композиции и цветоведения.**

Теоретические сведения: Понятие композиции в искусстве. Законы и правила составления композиции. Просмотр наглядного изображения.

Понятие Колористики, цветовой круг Иоханнеса Иттена, влияние цвета на психику человека.

#### Практическая работа:

Создание иллюстрации на формате А4, отображающей определенный момент фильма/кино/сериала/ТВ-передачи (разработка 3 — 5 идей на небольших форматах). Корректировка и работа в цвете. Просмотр – анализ выполненного задания. Создание трех работ на формате А4 в контрасте: компоновка в листе + продумывание композиции, промежуточный просмотр, работа в цвете.

### **1.2. Искусство плаката**

Теоретические сведения: Понятие плаката и его разновидности. Просмотр известных плакатов. Анализ идеи и композиции данных плакатов. Влияние данного вида изображений на психику человека. Правила выполнения декоративного плаката. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

#### Практическая работа:

Упражнение по созданию на формате А4 социального или мотивационного плаката в технике живописного рисунка или бумажной аппликации: мозговой штурм, эскизирование, промежуточный просмотр, корректировка и работа в цвете.

Создание шрифтовой композиции внутри персонажа мультфильма или сказки, отражающей его натуру, в технике – «Леттеринг».

Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

## **Раздел 2. История стилей интерьера прошлого14 часов(теория 8 часов, практика 6 часов).**

### **2.1. Разновидности стилей интерьера. Исторические стили.**

Теоретические сведения: Классификация стилей.

Стили: Античный, Рококо, Романтизм, Модерн. История возникновения данного стиля: эпоха, страна, художники декоративно – прикладного



искусства тех времен. Составляющие оформления интерьера - элементы декора. Материалы и инструменты.

Практическая работа:

Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

Романтизм. Создание эскиза шкатулки для украшений по образцам в технике Скрапбукинга с применением техники декупаж. Подборка материалов. Изготовление шкатулки и декор.

## **2.2. Этнические стили.**

Теоретические сведения: изучение понятия этнос. Экскурсия с обучающимися в школьный музей.

Изучение этнических стилей разных народов и стран мира – просмотр образцов интерьеров. Изучение декоративно-прикладных видов техник: Папье – маше, икебана, эффект кракелюра с яичной скорлупой, использование природных материалов.

Практическая работа: Выступления с сообщениями мини групп обучающихся по выбранным стилям.

Адыгский - выполнение декоративной композиции «Орнамент в квадрате» из знаков и символов адыгского народа. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

## **Раздел 3. Тематическое оформление 7 часов(теория 4 часа, практика 4 часа).**

### **3.1. Новогоднее оформление**

Теоретические сведения: Тематическое оформление интерьера - Цель и задачи, особенности. Просмотр примеров использования обыкновенной бумаги в декоративных целях. Знакомство с инструментами и материалами, а также с бумажной технологией «Подвесные вращающиеся конструкции» (щелевое соединение).

Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел. Практическая работа: выполнение бумажных элементов в изученной технике.

Разделение обязанностей для изготовления элементов декора тематического оформления. Выполнение одинаковых элементов вращающейся декоративной конструкции по шаблонам. Соединение всех элементов воедино. Анализ ошибок и их исправление.

Создание плетеных шаров из бумаги для оформления ели. Просмотр образца работы педагога. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Выполнение работы по шаблонам. Работа над ошибками.

Оформление интерьера к празднику. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

## **Раздел 4. Декор в современном мире 26 часов (теория 10 часов, практика 16 часов).**

#### **4.1. Тренды декора интерьера**

Теоретические сведения: понятие современный стиль в интерьере. Стили: Лофт, Контемпорари, Неоклассика, Эко - стиль. История возникновения данных стилей: страна происхождения, авторы, и время. Причины появления смешанных стилей. Тренд в элементах декора – просмотр видео. Материалы и инструменты.

Новое направление в мире искусства - Джанк-арт.

Практическая работа: Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

#### **4.2. Бумага и картон**

Теоретические сведения: Свойства бумаги и картона. Разновидности. Способы обработки данного вида материала. Обзор новинок от современных мастеров. Материалы и ТБ.

Практическая работа:

Втулка картонная и картонные трубки. Цветочные композиции из нарезанных элементов.

Гофрированный картон. Настольная полка в виде животного. Техника

Папье – маше на проволочном каркасе.

Картонные кассеты из - под яиц.

#### **4.3. Природные материалы**

Теоретические сведения:

Эко – стиль. Возможные материалы и их свойства. Композиция - арт – объект из природных материалов. Обзор презентации.

Практическая работа:

Изготовление композиции – картины из гальки.

Изготовление композиций из веток.

Деревянные спилы.

#### **4.4. Пластик и полиэтилен**

Теоретические сведения: Разновидности данного вида материалов и их свойств. Инструменты и ТБ. Просмотр интересных работ современных художников. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Практическая работа:

Старые аудиокассеты и диски. Оригинальные фото – рамки.

Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок. Лоскутная техника.

Пластиковые крышки. Подставки под блюда – щелевое соединение.

Организация внутренней выставки работ по разделу. Анализ и оценивание работ.

### **Раздел 5. Творческий проект 10 часов(теория 9 часов, практика 1 час).**

#### **5.1. Изготовление декоративного объекта интерьера**

Теоретические сведения: Беседа на тему – «Творческий проект – творческая самореализация». Понятие «авторская (дизайнерская) вещь». Просмотр известных современных дизайнеров в сфере декора.

Знакомство с этапами создания дизайнерской декоративной вещи. Определение учащимися с элементом декора и его стилистикой, практической значимостью. Вводный инструктаж. Разъяснение задач практической работы.

Практическая работа:

Экскурсия в «Колледж дизайна», с целью вдохновения учащихся авторскими декоративными работами студентов.

Изучение элементов декора выбранного стиля интерьера и технологии изготовления данного элемента. Показ образцов. Выполнение графической зарисовки опорной схемы проекта.

Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом.

Заключительный инструктаж: Анализ выполнения самостоятельной работы учащимися. Разбор типичных ошибок и их причины. Работа над ошибками. Завершение изготовления декоративного элемента.

### **5.2. Разработка текстового описания творческого проекта**

Теоретические сведения: Правила оформления текстовой информации о проделанной работе над проектом. Обоснование темы и цели и определение актуальности изготовления творческого проекта. Рекомендации выступлению на публике – что такое защита творческого проекта.

Практическая работа: Оформление титульного листа. Сбор всей информации, и её распределение по структуре оформления документа. Разбор типичных ошибок и их причины.

Репетиция по выступлению – презентации авторского элемента декора.

### **5.3. Итоговая аттестация - Защита творческого проекта**

Теоретические сведения: Визуальный тест «Назови, что это такое?». Учащимся предоставляется просмотр слайдов презентации с терминами в изображениях (материалы, предметы декора интерьера, стили интерьера, названия декоративных техник, мастера декоративного искусства современности, и др.), названия которых им нужно описать под номером слайда.

Практическая работа:

Выступления учащихся с презентацией своих авторских дизайнерских элементов декора интерьера. Оценивание выступлений экспертами. Подведение итогов по выступлениям.

### **5.4. Итоговое занятие.**

Подведение итогов за учебный год. Беседа о пользе обучения, по данному курсу – что полезного и значимого приобрел каждый учащийся из программы. Сбор всех документов в портфолио по обучению по данной программе (эскизы и фотографии всех выполненных практических работ, итоги всех аттестаций, и другое). Чаепитие.

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый)	02.09.	31.05.	34	68	1раз в неделю по 2 часа

#### Условия реализации

Занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям техники безопасности, соблюдается питьевой и температурный режим, проводится проветривание и влажная уборка кабинета.

#### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

#### Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в учебном кабинете с 16 посадочными местами. Учебный кабинет оборудован в соответствии с профилем проводимых занятий.

##### **Оборудование:**

- Ноутбуки для обучающихся-10шт
- Ноутбук для педагога -1шт
- Клей – пистолет -3 шт.

##### **Расходные материалы:**

бумага А4 для рисования  
распечатки; бумага А3  
для рисования;

Набор простых карандашей—по количеству обучающихся; набор  
чёрных шариковых ручек—по

количеству обучающихся;

клей ПВА;

скотч двусторонний;

картон/гофркартон для макетирования—1200\*800мм,— по количеству обучающихся;

лезвия для ножа сменные 18

мм.;

ножницы—по количеству обучающихся

### **Методы работы**

- Объяснительно–иллюстративный– предъявление информации различными способами(объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация и др.);
  - Проблемный –постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;
  - Программированный –набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ(форма: создание определенных мультфильмов, игр);
  - Репродуктивный– воспроизводство знаний и способов деятельности(форма: беседа, упражнения по аналогу);
  - Частично–поисковый–решение проблемных задач с помощью педагога;
  - Поисковый–самостоятельное решение проблем;
  - Метод проблемного изложения– Постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.

### **Формы аттестации/контроля**

С целью выявления соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков проходит текущий контроль по итогам каждого раздела, по окончании изучения программы – итоговая аттестация.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

Входной контроль проводится непосредственно перед началом занятий при приеме обучающегося в учебную группу. Предусмотрены собеседование, входная диагностика на предмет определения наличествующих знаний и умений, способностей и мотивации ребенка к занятиям английским языком.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии - это отслеживание знаний и умений посредством устного опроса.

После изучения каждого раздела программы проводится оценка результатов, обучающихся в виде опроса и контрольной работы.

Промежуточный контроль в форме аттестации проводится в конце полугодия, в виде контрольной работы.

Итоговая аттестация проводится по окончании реализации программы в виде презентации проектных работ учащихся.

### **Оценочные материалы**

**Входной контроль:** проводится в форме творческих упражнений, раскрывающих базовые ЗУН в области ИЗО и ДПИ искусства, а так же основ композиции для дальнейшего более глубокого обучения в данных областях.

**Промежуточный контроль:**

Проводится в конце изучения каждого раздела:

Теоритическая часть - в виде диктанта терминов, изученных за раздел.

Практическая часть - в форме выставки - просмотра практических творческих индивидуальных работ учащихся с соблюдением определенных требований к технологии изготовления и ТБ.

**Итоговая аттестация:**

Теоритическая часть: Определение уровня усвоения теоретического материала, за год обучения, по данной программе, проводится в форме визуального теста «Назови - что это такое», где каждый учащийся на листе бумаги под каждым слайдом описывает это действие или предмет.

Практическая часть: Создание дизайнерской вещи и ее защита перед зрителями группы и педагогами – творческий проект.

### **Критерии оценивания**

Все ответы верные – высокий уровень знаний

3-4 верных ответа – средний уровень знаний

1-2 верных ответа – низкий уровень знаний

**Промежуточный контроль**

Теоритические знания: написание диктанта терминов, изученных за раздел из глоссария терминов.

Практические навыки: организация выставки – просмотра лучших работ каждого обучающегося за раздел.

## **Список литературы для педагогов.**

1. Адриан Шонесси. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу/Питер.
2. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн,Иванови Фербер.
3. Майкл Джанда. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах/Питер.

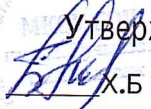
## **Список литературы для обучающихся**

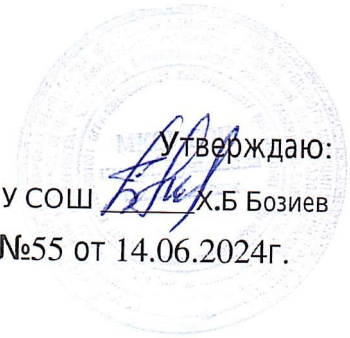
1. Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды Авторы: Саакян С.Г., Рыжов М.В.
2. Сборник методических материалов. Редакционная группа: Марина Ракова, Максим Инкин, Сергей Ершов, Ирина Кузнецова, Антон Быстров

Приложение 1

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования Черекского муниципального района»  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
Центр образования «Точка Роста» «МКОУ СОШ им. А.Т. Кучмезова  
с.п. Герпегеж » Черекского муниципального района КБР

Согласовано  
на педагогическом совете  
Протокол № 7 от 21.06.2024

Утверждаю:  
Директор МКОУ СОШ  Х.Б. Бозиев  
Приказ № 55 от 14.06.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
« Промдизайн»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Вид программы: общеразвивающий  
Адресат: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год, 68 часов  
Форма обучения: очная  
Автор: Гаева Мариям Хадисовна  
педагог дополнительного образования

с.п. Герпегеж, 2024 г.



## **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через расширение знаний и приобретение практических навыков в области современного декоративно-прикладного искусства, с практикой изготовления дизайнерских элементов декора интерьера из бросового материала.

**Задачи программы.**

### **Предметные:**

1. Ознакомить с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и историей развития дизайна интерьера в России и за рубежом; с понятием и основными функциями дизайна в интерьере.

2. Ознакомить с основами композиции и цветоведения, искусством плаката, каллиграфии.

3. Научить специфическим умениям и навыкам работы с различными художественными и бросовыми материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере.

### **Метапредметные:**

1. Научить мыслить нестандартно и создавать дизайнерскую вещь.

2. Развить художественные и дизайнерские способности, эстетический вкус, пространственное мышление учащихся.

### **Личностные:**

Прививать любознательность, аккуратность, усидчивость, уважение и любовь к труду.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные.**

- Обучающиеся будут :

- знать историю возникновения декоративно-прикладного искусства и историю развития дизайна в России и за рубежом, понятия и основные функции дизайна в интерьере;

- знать основы композиции и цветоведения, искусство плаката, каллиграфия

Обучающиеся будут:

-уметь работать с различным бросовым материалом и , инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере.

**Метапредметные.**

Обучающиеся будут:

- иметь нестандартное мышление и навыки создания дизайнерских изделий;
- иметь художественные способности, эстетический вкус и пространственное мышление.

**Личностные.**

Обучающиеся будут:

любопытными, аккуратными, усидчивыми, уважать и любить к труд.

**Содержание программы:**

**Календарно-тематический план работы по программе "Промдизайн"**

№ п/п	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Колич ест во ча сов	Содержание деятельности		Форма аттеста ции/кон троля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1			Введение в программу. Техника безопасности -противопожарная безопасность.санитарны е нормы .Вводный контроль.	1ч	Введение в программу. Вводный контроль		Презентация
			<b>Раздел 1.Дизайнерские основы</b>	<b>9 ч</b>			
2			Основы композиции и цветоведения	1 ч	Понятие композиции искусстве в	Создание иллюстрации на формате А4	Круглый стол
3			Основы композиции и цветоведения	1ч	Понятие композиции искусстве в	Создание иллюстрации на формате А4	Круглый стол
4			Каллиграфия -Шрифт	1 ч	Просмотр наглядного изображения	Создание иллюстрации на формате А4	Круглый стол..Мастер -класс
5			Каллиграфия -Шрифт	1ч	Просмотр наглядного изображения	Создание иллюстрации на формате А4	

6			Каллиграфия - Шрифт	1ч	Просмотр наглядного изображения	Создание иллюстрации на формате А4	Творческая мастерская
7			Каллиграфия - Шрифт	1ч	Просмотр наглядного изображения	Создание иллюстрации на формате А4	
8			Искусство плаката	1ч	Понятие плаката и его разновидности	Упражнение по созданию на формате А4 социального плаката в технике живописного рисунка	Творческая мастерская
9			Искусство плаката	1ч	Понятие плаката и его разновидности	Упражнение по созданию на формате А4 социального плаката в технике живописного рисунка	
10			Презентация выставки	1ч			
			<b>Раздел 2. История стилей интерьера прошлого часа</b>	<b>14 ч</b>			
11			Разновидности стилей интерьера	1 ч	Классификация стилей. История возникновения стиля,	Отличительные элементы декор интерьера каждого стиля -просмотр образцов презентации	Презентация
12			Исторические стили. Романтизм	1ч	Классификация стилей. История возникновения стиля,	Создание эскиза шкатулки для украшения по образцам в технике Скрапбукинг с применением техники декупаж	
13			Исторические стили . Романтизм	1ч	Классификация стилей. История возникновения стиля,	Создание эскиза шкатулки для украшения по образцам в технике Скрапбукинг с применением техники декупаж	

14			Создание эскиза шкатулки	1ч	Классификация стилей.История возникновения стиля,	Создание эскиза шкатулки для украшения по образцам в технике Скрапбукинг с применением техники декупаж	Творческая мастерская
15			Создание эскиза шкатулки	1ч	Классификация стилей.История возникновения стиля,	Создание эскиза шкатулки для украшения по образцам в технике Скрапбукинг с применением техники декупаж	
16			Создание эскиз шкатулки	1ч	Классификация стилей.История возникновения стиля,	Создание эскиза шкатулки для украшения по образцам в технике Скрапбукинг с применением техники декупаж	
17			Создание эскиз шкатулки	1ч	Классификация стилей.История возникновения стиля,	Создание эскиза шкатулки для украшения по образцам в технике Скрапбукинг с применением техники декупаж	
18			Этнические стили	1ч	Изучения понятия этнос.	Просмотр практических работ	
19			Декоративная композиция « Орнамент в квадрате»	1ч	Изучение декоративно-прикладных видов техник :	Адыгский -выполнение композиции « Орнамент в квадрате»	
20			Декоративная композиция « Орнамент в квадрате»	1ч	Изучение декоративно-прикладных видов техник :	Адыгский -выполнение композиции « Орнамент в квадрате»	Творческая мастерская Выставки
21			Декоративная композиция « Орнамент в кругу»	1ч	Изучение декоративно-прикладных	Адыгский -выполнение композиции « Орнамент в квадрате»	

					видов техник :		
22			Декоративная композиция « Орнамент в кругу»	1ч	Изучение декоративно-прикладных видов техник :	Адыгский композиция « Орнамент в квадрате»	-выполнение в
23			Декоративная композиция» Орнамент в треугольнике»	1ч	Изучение декоративно-прикладных видов техник :	Адыгский композиция « Орнамент в квадрате»	-выполнение в Эскиз проект
24			Декоративная композиция» Орнамент в треугольнике»	1ч	Изучение декоративно-прикладных видов техник :	Адыгский композиция « Орнамент в квадрате»	-выполнение в
			<b>Раздел 3.Тематическое оформление</b>	<b>7 ч</b>			
25			Новогоднее оформление	1ч	Тематическое оформления интерьера,Цель и задачи,особенности	Выполнение бумажных элементов,в изученной технике	Творческая мастерская
26			Новогоднее оформление	1ч	Тематическое оформления интерьера,Цель и задачи,особенности	Выполнение бумажных элементов,в изученной технике	
27			Создание плетеных шаров из бумаги	1ч	Знакомство с инструментами и материалами	Создание плетеных шаров из бумаги для оформления ели	
28			Создание плетенных	1ч	Знакомство с	Создание плетеных шаров из	Выставка работ

			шариков из бумаги		инструментами и материалами	бумаги для оформления ели	
29			Создание плетенных шариков из бумаги	1ч	Знакомство с инструментами и материалами	Создание плетенных шаров из бумаги для оформления ели	
30			Создание плетенных шариков из бумаги	1ч	Знакомство с инструментами и материалами	Создание плетенных шаров из бумаги для оформления ели	
31			Оформления интерьера к празднику	1ч	Оформления интерьер к празднику	Выставка работ	Выставка работ
			<b>Раздел 4. Декор в современном мире</b>	<b>26ч</b>			
32			Тренды декора интерьера	1ч	Понятие современный стиль в интерьере	Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей -просмотр образцов презентации	Круглый стол
33			Новые направления в мире искусства -Джанк -арт	1ч	Новые направления в мире искусства - Джанк -арт	Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей -просмотр образцов презентации	
34			Бумага из картона	1ч	Своиства бумаги и картона	Цветочные композиции из нарезанных элементов	
35			Бумаг из картона	1ч	Своиства бумаги и картона	Цветочные композиции из нарезанных элементов	
36			Втулка картонная и картонные трубки	1ч	Втулка картонная и картонные трубки	Цветочные композиции из нарезанных элементов	
37			Втулка картонная и картонная трубка	1ч	Втулка картонная и картонные	Втулка картонная и картонные трубки	

					трубки		
38			Техника Панье - маше на проволочном каркасе	1ч	Техника Панье - маше проволочном каркасе	Цветочные композиции из нарезанных элементов	Обзор презентации
39			Техника Панье - маше на проволочном каркасе	1ч	Техника Панье - маше проволочном каркасе	Цветочные композиции из нарезанных элементов	
40			Картонные кассеты из под яиц	1ч	Картонные кассеты из под яиц	Цветочные композиции из нарезанных элементов	Творческая мастерская
41			Картонные кассеты из под яиц	1ч	Картонные кассеты из под яиц	Цветочные композиции из нарезанных элементов	
42			Природные материалы	1ч	Эко - стиль. Возможные материалы и их свойства	Обзор презентаций	
43			Изготовления композиции картины из гальки	1ч	Композиция -арт объект из природных материалов	Картина из гальки	
44			Изготовления композиции из гальки	1ч	Композиция -арт объект из природных материалов	Картина из гальки	
45			Изготовления композиции из веток	1ч			
46			Изготовления композиции из веток	1ч	Композиция -арт объект из	Изготовление композиций из веток	Творческая мастерская



					природных материалов		
47			Пластик и полиэтилен	1ч	Разновидности материалов и их свойства	Старые аудиокассеты и диски	Творческая мастерская
48			Пластик и полиэтилен	1ч	Разновидности материалов и их свойства	Старые аудиокассеты и диски	
49			Оригинальная фото -рамка	1ч	Просмотр работ современных художников	Оригинальные фото -рамки	
50			Оригинальная фото -рамка	1ч	Просмотр работ современных художников	Оригинальные фото -рамки	
51			Контейнеры из пластика от пластиковых бутылок	1ч	Разновидности материалов и их свойства	Контейнеры из пластиковых бутылок	Выставка
52			Контейнеры из пластика от пластиковых бутылок	1ч	Разновидности материалов и их свойства	Контейнеры из пластиковых бутылок	Творческая мастерская
53			Лоскутная техника	1ч	Лоскутная техника	Лоскутная техника	Творческая мастерская
54			Лоскутная техника	1ч	Лоскутная техника	Лоскутная техника	
55			Организация внутренней выставки работ по разделу	1ч	Инструменты и ТБ	Организация внутренней выставки работ по разделу	
56			Организация внутренней выставки работ по разделу	1ч	Инструменты и ТБ	Организация внутренней выставки работ по разделу	Эскиз проект

57			Организация внутренней выставки работ	1ч	Инструменты и ТБ	Организация внутренней выставки работ по разделу	Выставка
			<b>Раздел.5 Творческий проект</b>	10			
58			Изготовления декоративного объекта интерьера	1ч	Беседа на тему- «Творческий проект,творческая самореализация»	Экскурсия в « Колледж дизайна»,с целью вдохновения учащихся авторскими работами студентов.	Круглый стол
59			Изготовления декоративного объекта интерьера	1ч	Беседа на тему- «Творческий проект,творческая самореализация»	Экскурсия в « Колледж дизайна»,с целью вдохновения учащихся авторскими работами студентов.	
60			Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом	1ч	Беседа на тему- «Творческий проект,творческая самореализация»	Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом	Эскиз - проект
61			Самостоятельная работ учащихся над авторским проектом	1ч	Беседа на тему- «Творческий проект,творческая самореализация»	Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом	
62			Разработка текстового описания творческого проекта	1ч	Правила оформления текстовой информации о проделанной работе над проектом	Оформления титульного листа.	Беседа
63			Работа над основной частью проекта	1ч	Рекомендаций выступлению на	Разбор типичных ошибок и их причины.	

					публике -что такое защита творческого проекта		
64			Работа над основной частью проекта	1ч	Рекомендаций выступлению на публике -что такое защита творческого проекта	Разбор типичных ошибок и их причины.	Практическая работа
65			Презентация авторского элемента декора	1ч	Просмотр слайдов презентации	Подведение итогов	
66			Итоговое занятие	1ч	Подведение итогов за учебный год	Беседа о пользе обучения	
67			Оформление портфолио за учебный год.	1ч	Оценивание выступления экспертами	Сбор всех документов и портфолио по обучению по данной программе	
68			Итоговое занятие	1ч	Фотографии всех практических работ	Итоги всех аттестации	Презентация

### **Список литературы для педагогов.**

4. Адриан Шонесси. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу/Питер.
5. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн,Иванови Фербер.
6. Майкл Джанда. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах/Питер.

### **Список литературы для обучающихся**

3. Промышленный дизайн. Проектирование материальной среды Авторы: Саакян С.Г., Рыжов М.В.
4. Сборник методических материалов. Редакционная группа: Марина Ракова, Максим Инкин, Сергей Ершов, Ирина Кузнецова, Антон Быстров

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования Черекского муниципального района»  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
Центр образования «Точка Роста» «МКОУ СОШ им. А.Т. Кучмезова  
с.п. Герпегеж » Черекского муниципального района КБР

Согласовано  
на педагогическом совете  
Протокол № 7 от 21.06.2024 г

Утверждаю:  
Директор МКОУ СОШ *Х.Б. Бозиев*  
Приказ №55 от 14.06.2024г.



**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024 -2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
« ПРОМДИЗАЙН»**

Адресат : от 7-12 лет  
Год обучения: 1  
Автор -составитель : Гаева Мариям Хадисовна  
педагог дополнительного образования.

с.п Герпегеж ,2024 г.

## **Содержание**

- 1 Пояснительная записка.
2. Характеристика объединения.
3. Цель, задачи и результат воспитательной работы.
4. Работа с коллективом обучающихся.
5. Работа с родителями.
6. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч. Год.
7. Список использованной литературы.

### **1. Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовая база.**

Рабочая программа воспитания дополнительного образования разработана

согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Национальный проект «Образование»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации;
- Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации

«О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (вступает в силу с 01.09.2022г. и действует до 01.09.2028г.);

Постановление Главного государственного санитарного врача от «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ 196);

- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке

определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;

- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 28.04.2017 г. № ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»;

- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ

«Об образовании»;

- Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;

- Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР»;

- Приказ Минпросвещения Кабардино-Балкарской Республики от 06.08.2020 г. № 22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

### **Адресат программы**

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Инфознайка» в возрасте 8-10 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

## **2. Характеристика объединения «Инфознайка».**

Деятельность объединения «Инфознайка» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения «Инфознайка» составляет 15 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 10 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

## **3. Цель, задачи и результат воспитательной работы.**

Данная программа воспитания направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям,



правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основных образовательных программ школы и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать учреждение воспитывающей организацией.

Программа призвана обеспечить достижение обучающихся личностных результатов, определенные ФГОС: формированию у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности учреждения.

Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися по дополнительным общеразвивающим программам. В центре программы воспитания дополнительного образования находится личностное развитие обучающихся. Педагоги, дети, родители являются соавторами программы, так как только заинтересованность ребят, содействие взрослых, причастных к воспитанию детей, их активность, сделают жизнь в учреждении полезной и эффективной. Практический многолетний опыт воспитательной работы педагогов не потерял своей актуальности сегодня. К нему необходимо обращаться, анализировать, использовать в работе, налаживать отношения детей и взрослых, их совместную деятельность. Это путь конструктивного диалога разных поколений, имеющий свой опыт индивидуальных и коллективных отношений.

***Цель воспитания*** – это личностное развитие учащихся, проявляющееся:

-в освоении учащимися социальных знаний, выработанных обществом на основе общественных ценностей, приобретении опыта социального взаимодействия и опыта участия в социально-значимой деятельности, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения и поведения внутри детско-взрослых общностей;

-в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном

мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии

социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего;

– в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в социокультурных практиках и профессиональных пробах.

### ***Задачи воспитания***

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- создать условия для гражданско-патриотического воспитания и духовно- нравственного воспитания.
- обеспечить формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности школы и других образовательных, культурных, спортивных организаций.
- обеспечить поддержку семейного воспитания на основе формирования в творческих объединениях детско-взрослых общностей, объединяющих детей, педагогов, родителей общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу, создать условия для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся,
- повысить профессиональную компетентность педагогических кадров,
- создать комплекс организационно-методических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих выявление и педагогическую поддержку талантливых детей.

### ***Результат воспитания***

- достижение поставленной цели,
- получить необходимые социальные навыки, которые помогут лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений,
- эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций,
- осмысленнее выбирать свой жизненный путь.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в «МКОУ СОШ №1 им. А.Т Кучмезова с.п.Герпегеж» интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения учащихся.

## **Планируемые результаты реализации программы воспитания**

Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности и по результатам реализации программы воспитания планируется.

- воспитание социально-личностных качеств школьников, умеющих мыслить неординарно и творчески;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;
- формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.

## **4. Работа с коллективом обучающихся.**

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагога и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагога;
- обеспечение содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предметасовместной заботы и взрослых и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

## **5. Работа с родителями.**

- создать условия для формирования психолого- педагогически выстроенного взаимодействия родителей и детей, обеспечить взаимопонимание и одну направленность стремлений педагога и семьи в развитии личности ребенка

- формировать активную педагогическую позицию родителей.
- оказать помощь родителям и сотрудничать с ними в воспитании ребенка.
- распространять и пропагандировать положительный опыт семейного воспитания.
- формировать у родителей уважение к творчеству ребенка.



**6: Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Направления воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Гражданско-патриотическое	1.Международный день памяти жертв фашизма. 2. Всероссийские акции  3. Всероссийский урок «Победы»	сентябрь  в течение года май	Гаева М.Х	формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.	
2	Духовно -нравственное	День народного единства. 1.День народного единства. 2.Международный день памятников и исторических мест.	ноябрь	Гаева М.Х	милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинформирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.	
3	Художественно -	1. Посещение музея	октябрь	Гаева М.Х	Формирование характера и	

	эстетическое	2. Выставка рисунков «Самое красивое представление элементов ПСХЭ Д. И. Менделеева»			нравственных качеств, а также развитие хорошего вкуса и в поведении.
4	Спортивно-оздоровительное	1. охрана здоровья.  2. Беседа о здоровом образе жизни	апрель	Гаева М.Х	1.инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта  2.Формирование социальной компетентности, 5воспитание здорового образа жизни
5	Физическое	Экскурсии, прогулки	Май	Гаева М.Х	способствовать укреплению здоровья
6	Трудовое и профориентационное	Конкурсы, олимпиад различного уровня.  2.«Мир профессий» 3. Проведение дней открытых дверей на базе Центра «Точка роста»	Учебный год	Гаева М.Х	формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.
7	Экологическое	1.Всемирный день Земли 2.Всероссийский субботник 3.Экологическая акция «Чистое село»	Март,апрель, май	Гаева М.Х	формировать положительную оценку таких понятий, как экологическая ответственность, экологическая грамотность; побуждать детей к участию в экологических мероприятиях, к бережному

					отношению к природе; способствовать формированию активной общественной позиции.	
8	Познавательное	.День российской науки. 2.Участие в различных конкурсах . 3. «Экология от А до Я»	Февраль в течений учебного года	Гаева М.Х	самообразование обучающихся; расширение кругозора школьников; получение навыков научно - исследовательской деятельности школьников	



## **7. Список использованных источников:**

- 1.** Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- 2.** Национальный проект «Образование»;
- 3.** Конвенция ООН о правах ребенка;
- 4.** Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция);
- 5.** Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- 6.** Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации;
- 7.** Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование»;
- 8.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- 9.** Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей»;
- 10.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;  
Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации; «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- 11.** Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (вступает в силу с 01.09.2022г. и действует до 01.09.2028г.);
- 12.** Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 13.** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 14.** Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ 196);
- 15.** Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;

**16.** Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г.

№ 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

**17.** Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г.

№ 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

**18.** Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования»;

**19.** Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 28.04.2017 г. № ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»;

**20.** Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ

«Об образовании»;

**21.** Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»;

**22.** Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР»;

**23.** Приказ Минпросвещения Кабардино-Балкарской Республики от 06.08.2020 г. № 22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».





