

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им.
А.Т.КУЧМЕЗОВА С.П.ГЕРПЕГЕЖ»

Рассмотрено на
заседании МО
Учителей

Мухоморова Елена И
Мухоморова Елена И
Мухоморова Елена И
Мухоморова Елена И
30.08.23
Руководитель МО

Согласовано
зам. директора по УВР
М.Х.Кучмезова

30.08 2023г.



«Утверждаю»
Директор
МКОУ «СОШ
с.п. Герпегеж»
Х.Б. Бозиев

Приказ № от 31.08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

« по русскому языку (базовый курс) »
6, 7, 9 КЛАСС, базовый УРОВЕНЬ

Разработана

Учителем Мухоморова Е.И.
квалификационной категории
Ф.И.О. Мухоморова Е.И.

С.П.ГЕРПЕГЕЖ

2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Малкъар литература» (балкарская литература) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии со следующими нормативными документами: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16.01.1995 N 1-РЗ «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики».

Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24 апреля 2014 года N 23-РЗ «Об образовании».

Основная образовательная программа ООО МОУ «СОШ №3» г. Тырныауза Устав МОУ «СОШ №3» г. Тырныауза.

Программа воспитания основного общего образования МОУ «СОШ №3» г. Тырныауза.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с авторской программой по предмету «Малкъар литература» (балкарская литература) учебник 6 кл. Мусукаева С.Нальчик «Эльбрус», 2015 г, «Малкъар литература» (балкарская литература) учебник 7 кл. *Б.Х.Мусукаев* 7 класс Нальчик «Эльбрус» 2017., «Малкъар литература»(балкарская литература) учебник 8 кл. *З.Х.,Толгуров* Нальчик «Эльбрус», 2015 г., «Малкъар литература» (балкарская литература) учебник 9 кл. *Теппеева А.М.*,2015 г., хрестоматия *Созаев Б.Т.* Нальчик «Эльбрус» 2015.

Учебный план МОУ «СОШ №3» г. Тырныауза предусматривает в 6,7,8,9 классах изучение малкъар тил (родной язык балкарский) и малкъар литература (балкарская литература) в объеме 100 часа в год ,из них 1,5 ч малкъар литература, всего- 52 ч,34 учебных недель.

Итого – 260 ч.

Программа реализуется без изменений по учебнику «Малкъар литература» (балкарская литература) для 6,7,8,9 классов .

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета « Малкъар литература» (балкарская литература)

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Содержание учебного предмета малкъар литература (балкарская литература 52 с)

6 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Содержание тем учебного курса
1	Введение	1	Литература как вид искусства.

2	Нартские предания и мифы.	10	<p>Нартские предания. Особенности нартских героев. Эмегены и нарты. «Нарт темирчиДебет». Образ Дебета. Язык предания, его идейное содержание «СосурукъблаЭмеген».</p> <p>Противопоставление. Героизм Сосурукъо,его преданность народу. Художественные особенности предания. «ПелиуанКъарашауай». Характер Къарашауая. Он выступает как правозащитник. Отличие егоот других нартгов. Язык предания, его идейное содержание.</p> <p>«АриуСатанай». Судьба Сатанай, её ослепительная красота. Описание в нартском эпосе алмосту. Мифы в истории народа. Дать понятие о мифах. «Илкерташныжашлары»</p>
---	---------------------------	----	--

3	Балкарские народные песни	4	<p>Группы народных песен, их историческое значение.</p> <p>«Апсаты». Признаки язычества в песне. Поклонение Апсаты. Охотник и Апсаты. Эпитеты, употребляемые в песне, чтобы задобрить Апсаты.</p> <p>«Эрирей». Песня воспевае труд. Божество труда. Эрирей как национальное лицо народа.</p> <p>«Долай». Связь песни с язычеством. Слова, эпитеты, сравнения о труде, человечности. Время, когда поётся «Долай»</p> <p>«Ийнай». Божество ручного мастерства. Поётся, когда женщины делают кийизы.</p> <p>«Бёлляу». Колыбельная. Стремление к лучшей, счастливой жизни. Воспитание молодого поколения в лучших традициях народа.</p> <p>О поверьях во времена язычества.</p>
4	Из балкарской литературы	33	<p>Мечиев Кязим (2ч.) «Къаркюн арбазымакъ оннган чыпчыкъ гъа», «Ата-Ана» Сравнение судьбы воробья с судьбой народа. Художественное значение символики.</p> <p>Кулиев Кайсын (2ч) «Балам, бужерге...», «Таукеллик жырчыгъы». Преемственность поколений, размышления поэта о бесконечности жизни. Воспитывающая роль стихов.</p> <p>Отаров Керим 1ч. () «Жабалакъ». Описание прихода весны. Богатство языковых средств.</p> <p>Текуев Жамал (1ч.) «Дугъумашай». Связь поколений, деда с внуком.</p> <p>Маммеев Ибрагим (2ч) «Дорбункъулюй ишлейме», «Ким кимни юретгенди?» Идейное содержание стихов, воспитывающее значение, особенности языковых средств.</p> <p>Шазмурзаев Саид (1ч.) «Малкъартаула» Описание гор, связь человека с родными горами.</p>

			<p>Отаров Саид(1ч.) «Буду сангааманатым» Описание природных явлений. ЗалихановЖанакаит(1ч.) «Кесингхыйсапэтчи, Бияслан».Мастерство писателя в описании героев произведения. Воспитывающее значение стихотворения. Мокаев Магомед(2ч.) «Мениюйюм». «Менишахарым». Воспитание гражданственности, описание красоты природы. Отношение лирического героя к окружающей природе. Теория литературы. Понятие о художественном образе. ЗумакуловаТанзиля(1ч.) «Атажуртум- Малкъарым».Любовь к родной земле. Художественные средства, при помощи которых автор выражает свою любовь к родной земле. Теория литературы. Эпитеты. Бабаев Ибрагим(2ч.) «Жайагъачда», «Кёкбла чек». Мастерство поэта в описании природы. Способы художественно выразительные средства, используемые поэтом. Моттаева Светлана(1ч.) «Алтын гебенек» Показ любовь к родной земле и мир через образ золотого мотылька. Стремление неба, гор, земли к миру. ГуртуевЭлдар(4ч.) «Къартэшекникъадары» Связь жизни и техники. Её хорошие и плохие признаки. Призыв людей к милосердию. Теория литературы. Жанры художественной литературы. Виды рассказа. ГуртуевСалих(2ч.) «Жертатыуу». Описание природы в стихотворении. Язык, художественные приёмы. Созаев Ахмат(1ч.) «Жангыкырдыкакъууаныпжырлай». Связь человека и земли. Описание труда. Идейное содержание стихотворения.</p>
--	--	--	--

			<p>ТолгуровЗейтун(3ч.) «Айыуташ». Понятие детьми слово « Родина» во время Великой Отечественной войны. Положительные герои и предатели. Образы Мустафира и Мусоса. МусукаеваСакинат(1ч.) «Элия ай». Уроки воспитания ребёнка, помощь ему в понятии окружающего мира.</p> <p>Шаваев Хасан(2ч.) «Тузакъ». Описание в повести горя народа. Мастерство писателя в создании образов.</p> <p>ЁлмезовМурадин(2ч.) «Сабийлигимижыры» Горечь жизни на чужбине. Пример почитания хлеба.</p> <p>Ахматова Сафарият(1ч.) «Къарткъойчунужыры». Образ старца, его умные советы (уроки жизни)</p> <p>Гуляев Башир(2ч.) «Къушуя» Иносказательный смысл рассказа. Описание в рассказе трагедии народа. Мастерство писателя в применении иносказательного языка.</p> <p>ТеппеевАлим(2ч.) «Асыралгъаналмала» Хранённые яблоки - символ тоски, ожидания. Описание правдивости жизни.</p> <p>ТабаксоевМухтар (1ч.) «Бешикишлейдиаппа». Описание безмерного мастерства народа.</p>
5	Из карачаевской литературы	1	<p>Семёнов Исмаил(1ч.) «Минги тау». Любовь к родной земле, горам.</p> <p>Байрамукова Фатима(1ч.) «Мен энттакъайтырма». Идейное содержание рассказа.</p> <p>Семёнов Исмаил(1ч.) «Минги тау». Любовь автора к родной земле. Художественные прёмы в раскрытии темы.</p>

КИРИШ (1 с.)

Литератураны сёз

искусствоча

ангылатыу.Халкъ

чыгъармачылыкдан (6

с.)

Нарт таурухланы миллет жашауу бла байламлыкълары.

Аланы халкъыбызнымаданиятында жерлери.

«Нарт темирчи Дебет»

Аны башха миллет таурухла бла байламлыгъы. Дебетни сыфаты. Таурухну тили, ниет магъанасы, суратлау энчиликлери. Семиртиуню энчилиги.

Литератураны теориясы. Нарт таурухну юсюнден ангылам.

«Сосурукъ бла эмеген». Таурухну чойрелиги. Сосурукъну жигитлиги, аны халкъына кертичилиги. Таурухну къуралыу, суратлау энчилиги.

«Пелиуан Къарашауай». Къарашауайны кылыгъы. Тюзлюкню ёкюлюча суратланыуу. Къарашауайны башха нартладан энчилиги. Таурухну тили, суратлау къолайы.

Литературанытеориясы.Гиперболаны (семиртиуню) эм эпитетни юсюнден ангыламны теренлеу. «Сосурукъ бла эмеген» деген таурухда семиртиуню магъанасы эм энчилиги.

Окъуучула, кеслери окъуп, классда сюзерге тийишли чыгъармала(5 с.)

Нарт таурухла: «Сосурукъ бла Сатанай», «Сосурукъ бла Акъбилек», «Батыр Къарашауай бла Гемуда», «Нарт Рачыкъау», «Ёрюзмек бла Ногъайчыкъ»

Малкъар халкъ жырла (7 с.)Миллетибизни тарыхын ачыкълауда халкъ жырланы магъаналары.

«Апсаты».Халкъ жырланы къауумлары, аланы тарых магъаналары. Жырда мажюсюлюкню илишанлары. Апсатыгъа табыныу. Апсатыны кёлюн алыр муратда айтылгъан эпитетле. Тюзлюк бла терсликни кюрешлери. Суратлау кючу, даражасы.

«Эрирей»

Жырны урунуугъа жораланнганын ангылатыуу. Урунууну миллетни энчилигича ачыкъланыуу. Аны магъанасы. «Доллай» Жырны энчилиги эм мажюсюлюк бла байламлыгъы. Адамлыкъны, урунууну юсюнден айтылгъан сёзле, тенгешдириуле.

«Долай» жырланыучу кезиу.«Ийнай». Жырда малкъар халкъны урунуугъа сүймеклигини ачыкъланыуу. «Ийнай» жырланыучу заман. Малкъар тиширыуланы ёмюрледен келген къол усталыкъларын ачыкълау.

«Бёлляу». Бешик жырда адамланы насыплы жашаугъа термилгенлерин, иги къууум этгенлерини, миллетни кылыгъынча ангылатыу. Жаш тёлнюню адепли, тизгинли ёсеригине излемлерини суратланыуу. Жырны тили, суратлау энчилиги.

Мажюсю тейрилени бурунгу заманда малкъар халкъны жашауунда, маданиятыны айныуунда жерлери (жырла, тепсеуле, тилекле, антла, алгъышла).

Малкъар литературадан

Къар кюн арбазыбызгъа къоннган чыпчыкъ. (1с.)Мёчуланы Кязим. Чыпчыкъны къадары ,халкъны къадары бла тенгешдириу. Поэтни

усталыкъ энчиликлери.

Къулийланы Къайсын. «Балам, бу жерге...», «Эшекге минип баргъан жашчыкъны жырчыгъы» (2 с.).Биринчи назмуда тёлюлени байламлыкъларыны ачыкъланыуу. Жашауну чексизлигини юсюнден поэтни оюму. Назмуланы юйретиу магъаналары. Туугъан жерибизни ариулугъун кёргюзтген суратлау-ачыкълау мадарла. Авторну тил байлыгъы.

Отарланы Керим. «Булутчукъ» (1 с.).Назмуда булутчукъну сыфатын поэтни жюрек белгисича ангылау. Булутчукъну сыфатын къурауда Керимни энчилиги.

ЗумакъулланыТанзиля. «Ана тил» (2с.).Назмуда ана тилни магъанасын ачыкълауда Танзиляны мадарлыгъы.

Жулабланы Юзейир. «Жети кешене» (1с.).Хапарны суратлау, ниет магъанасы, тил усталыгъы. Ата журтун сюерге, тиширыуну намысын къорууларгъа юйретиу,бирликге чакъырыу.

Шахмырзаланы Сайд. «Малкъар таула»(1с.).Назмуда малкъар тауланы суратланыуу, адамны жюреги бла туугъан жерини байламлыкълары.

Моттайланы Светлана. «Алтын гебенек» (1с.)

Назмуда туугъан жери бла мамырлыкъны «алтын гебенекни» сыфатыны юсю бла кёргюзтюу. Тауланы, кёкню, жсрни да мамырлыкъгъа итиниулери.

Гуртуланы Элдар.«Къарт эшекни къадары»(3с.).Жашауну техника бла байламлыгъы, аны махтау эм осал илишанлары. Инсанланы жюрек жумушакълыкъгъа чакъырыууну ачыкъланыуу. Литератураны теориясы. Суратлау проза чыгъарманы юсюнден ангылам. Хапар. Повесть.

Бабаланы Ибрахим. «Жай агъачда» (1 с.)

Табийгъатны энчилигин суратлауда поэтни усталыгъы. Суратлау ачыгъкълау мадарларыны къаууму.

Мокъаланы Магомет. «Мени кюйюм», «Жарыкъ чыпчыкъ» (2 с.).Адамны инсанлыгъын, табийгъатны айбатлыгъын ачыкълауда авторну энчилиги. Лирика жигитни кёз къарамы, фикери. Назмуланы суратлау амаллары.

Литератураны теориясы.Суратлау сыфатны юсюнден ангылам. ТолгъурланыЗейтун.

«Айыуташ» (3 с.)

Ата журт урушну заманында таулу сабийлени туугъан журтларын асюймекликлерини ачыкъланыуу. Тю зкъылыкълы жигитлени бла терс боюн адамланы къаууму. Мустафирни бла Мусоснусы сыфатлары. Хапарны тили, суратлау амаллары.

Ёлмезланы Мурадин. «Ётмекни багъасы» (1с.) Назмуну юсюнден оюмугъузну айтыгъыз.

Созайланы Ахмат. «Бойнакъбла сабан чыпчыкъ» (1 с.).Сиз а назмудачаишлегетюбегенмисиз?

Шауаланы Хасан. «Тузакъ» (2 с.).Миллет бушууну суратланыуу. Сыфатла кьурау блабайламлы жазыучуну мадарлылыгы.

Тёпеланы Алим. «Артиш» (2 с.).Хапарны жаз тиллиги.

Гулаланы Башир. «Кьуш уя» (2 с.). Хапарда халкыбызны кёрген кыйынлыкларыны суратланыуу. Сюжетини энчилиги, жашырын тилни хайырланыуда усталыгы.

Кёлден билирге тийишли чыгъармала

Эски малкьар халкь жыр (устаз сайлагъан жырны), Кьулийланы Кь. «Ана тил», Зумакьулланы Т. «Ана тил», Мокьаланы М. «Жарыкь чыпчыкь», Гулаланы Б. «Кьуш уя» (устаз сайлагъан кесегин).

Чыгъармаланы барысын да окьургъа — 46 сагъат. Класдан тышында окьулгъанны сюзерге — 3 сагъат. Байламлы тилни ёсдюрюге—3 сагъат.

VIкласда литература чыгъармала бла байламлы жазыу ишлени тюрлюлериСуратлау эм публицистика

Эпикалы чыгъармадан сайланган кесегине кёре план жарашдырыу.Окьулгъан чыгъарманы жигитини сыфатын тохташдырыу.

Кеси аллына окьугъан суратлау чыгъарманы юсюнден кесини оюмун айта билирге.КЛАССДАН ТЫШЫНДА ОКЪУРГЪА ТИИИШЛИ ЧЫГЪАРМАЛА

VIкласс

Къарачай – Малкьар халкь жырла (устаз сайлагъан 4-5 жыр).Малкьар халкь

таурухла (устаз сайлагъан 3-4 таурух).

Кьудайланы М. Назмула

(устазсайлагъан 2-3 назмусун).7 класс

№п/п	Наименование разделов	Количество часов	Содержание тем учебного курса
1	Введение		Введение
2	Балкарский нартский эпос	6	«Ёрюзмекни туугъаны» «Ёрюзмек нартлагъа келеди» «Ёрюзмек бла кына сакьаллы кызыл Фук» «Сатанай Ёрюзмекни ёлюмден кьутхарды» Адабиятны теориясы. В искусстве слова эпитеты гиперболы как художественные приёмы. Место гиперболы в устном народно творчестве. «Нарт Къарашауай бла Гемуда» Связь коня и нарта, их верная дружба. «Ачей улу Ачемез» В нартских преданиях гражданские герои Ачемез, Ёлюмден

		<p> поэта через быт открывать философские мысли Къулиев Кайсын. (2 ч) «Тукъузгю», «Тау суучукъну жырчыгъы», «Жерибизни хар ташы...» Любовь поэта к родной земле. Художественные приёмы. Иносказание в лирике поэта. Теория литературы. Понятие о метафоре. Отаров Керим. (2 ч.) «Жайлыкъда», «Кимни сакълай болур?», «Чыпчыкъчыкъ жырлайды» Через образы природы показ богатства лирических ощущений, признаков времени Гуртуев Берт (2 ч.) «Туристле» Описание красот родной природы. В рассказе сельская жизнь, корни обычаев и традиций. Теория литературы. Понятие о сюжете и композиции. Зумакъулова Танзиля. (3ч.) «Кюн ахшы болсун, адамла!», «Таулу адетле», «Ана тил бла орус тил» Здравница человеку, солнцу, жизни. Призыв изучать языки, любить родной язык. Доброта, сердечность лирического героя. Тёпеев Алим. (3 ч.) «Пиринчни сютлей акълыгъы» Композиция и сюжет произведения. Образы мальчика и его дяди. Байзуллаланы Алий. (2 ч.) «Тилемедим къаяла-дан...», «Кертиликни жолу», «Алгъыш», «Къыш назмула» Описание природы в стихах. Единение эпики илирики в произведении. Мастерство поэта в выборе слова. Теория литературы. Отличие письменной художественной литературы от устного народного творчества. Толгъурланы Зейтун. ((2 ч.) «Атасыны атына миннген жашчыкъ» («Кёк </p>
--	--	---

		<p>гелеуден» юзюк).</p> <p>Символическое значение того, что мальчик сел на коня отца. Своеобразие языка писателя.</p> <p>Бабаланы Ибрахим. (1 ч.) «Къысхач» «Жауун», «Гёбелек»</p> <p>Отношение поэта на труд, мастерство. Значение труда в жизни человека. Иносказание в стихих поэта.</p> <p>Мокаев Магомет. (1 ч.)</p> <p>«Хар ким ушайды жерине», «Кечеги жырчыкъ», «Эски сурат» Мастерство поэта в описании природы. Любовь поэта к родной земле. Художественные приёмы.</p> <p>Гуртуев Элар. (2 ч.) «Ёр жол»</p> <p>Иносказательный смысл произведения. Трагичная судьба главного героя произведения.</p> <p>Гуртуев Салих. (1 ч.) «Жортады желчик», «Махтауну аты»</p> <p>Главная мысль произведений. Идейное содержание стихов. Особенности построения стихов. Художественные приёмы, подходящие по возрастным особенностям учащихся.</p> <p>Гуляев Башир. (1 ч.) «Сын таш»</p> <p>Силы природы.. Человек иногда не в состоянии победить стихию. Дружба, товарищество, жертвание во имя дружбы.</p> <p>Беппаев Муталип. (1 ч.) «Къарт бёрю»</p> <p>Остановить время невозможно. Диалектический взгляд на необратимость времени.</p> <p>Кудаев Магомед. (1 ч.) «Жолда»</p> <p>Тяжкие испытания в дороге народа, оторванного от родной земли.</p> <p>Ёлмезов Мурадин. (1 ч.) «Малкъар»</p> <p>Основная мысль произведения. Лирические, социально- политические признаки поэмы.</p> <p>Бегиев Абдуллах. (1 ч.) «Сабийлигим акъ сураты».</p>
--	--	--

			<p>Характер лирического героя, богатство чутья, судьба вместе с судьбой своего народа.</p> <p>Додуев Аскер. (1 ч.) «Алгыш».</p> <p>Связь стихотворения с современностью. Мастерство, ум, глубина таланта в раскрытии дружбы.</p> <p>Ахматова Сафарият. (1 ч.) «Анама».</p> <p>Связующая нить между матерью и дочерью.</p> <p>Мусукаева Сакинат. (1 ч.) «Барадыла жолда адамла», «Ата юйюм»</p> <p>Картины современной жизни. Радости и печали людей. Отчий дом - основа идейной жизни.</p> <p>Табаксоев Мухтар. (1 ч.) «Атам», «Таукел-ме, ышанама...»</p> <p>Художественно-литературные приёмы, язык стихов</p> <p>Поэтни назму кьурау амаллары, тили.</p> <p>Ахматланы Люба. (1 ч.) «Жол жанында ёсген жёге...», «Жашил толкьун ...»</p>
5	Из карачаевской литературы	2	<p>Батчаев Муса. (3 ч.) «Кюмюш Акка»(отрывок из повести). Главный герой повести. Его тяжёлая судьба. Мастерство автора в раскрытии характера героя произведения.</p>
6	Из кабардинской литературы	1	<p>Лиуан Губжоков. (1 ч.) «Сакь турадыла таула», «Мени сорууум».</p> <p>Чему учат горы своим величием, высотой, осторожностью? Идейные искания поэта в своих стихах</p>

Содержание программы:

Малкъар халкъны адабиятыны юч бёлюмю барды: кёлден айтылган чыгъармала, 19-чу ёмюрден башлап, 1917-чи жылгъа дери кьуралган тарыхы, Совет Союзну жылларында тохташхан адабият. Аны бла бирге, XX-чы ёмюрню ахырында – XXI-чи ёмюрню башында, Россейни бары халкъларыны сёз санатлары бла бирге, малкъар халкъны адабияты да жангы жолгъа тюшюп айныгъанларын эсен кетерирге жарамаз.

Уллу борчну тамамланыуну жолунда устаз кёп тюрлю иш тындырыгъа тийиншлиди. Баш борчну тамамлау халкъны

суратлау байлыгыны хар бёлюмюн, заман излегенча, тынгылы, окъутуу бла байламлыды. Ол себепден бешинчи-алтынчы класслада окъуучулары эслерин сабийлеге деп жазылган чыгъармалагъа бла халкъ жомакълагъа бурургъа, аланы сюйюп окъургъа кёллендирирге керекди. 5-6-чы

класслада суратлау хунерликни окъутуу чыгъарманы суратлау-эстетика энчиликлерин шартлау бла байламлыды. Устаз кёлден чыгъармала бла жазма чыгъармаланы бирликлери эм энчиликлери неде болгъанын ачыкъларгъа, сабийлеге аны шарт ангылатыргъа борчлуду. Жомакъла къачан къурал-гъандыла, малкъар халкъны биринчи жазыу суратлау чыгъар-малары не заманда аякълангандыла дегенсоруулагъа школчулары эслерин бурургъа тийиншлиди. Жомакъланы сюжет ызлары, жигитлерини къауумун билирге борч эсе да, аны бла чеклениу азды. Сёз ючюн, жомакъланы миллет илишанлары учхарадыла, алада биргеушагъан, ол угъай, бир бирлерин къатлагъан кезиуле тюбей-диле. Аны сылтауу недеди, не бла байламлыды – устаз аны кеси да тынгылы билип, школчулагъа

ангылатса, билимни уллу, кенг жолунда сабийлеге иги атлам этдирирге боллукъду. 7-чи классда да фольклор чыгъармала суратлау чыгъар-мала бла кезиу окъутуладыла. Алай энди фитна, мажюсю жырлагъа, ызы бла нарт таурухлагъа, тарых эм эркинлик, тенглик кюсеген жырлагъа кёбюрек эс бурулады. Кёлден айтылган чыгъармачылыкъны бу къаууму, кертиси бла да, уллу ниет ырысхыды.

Билимни, эстетика, теория жютюлюк-ню чынтты шауданыды. Былайда иш «Долай» неда «Шибиля», «Жел анасы» дегенча фитна жырланы, программ-магъа къошуп, окъуучулагъа тежегенде туююлду. Алача жырлагъа таяна, магъаналарын ачыкълар, ол тюрлю чыгъар-маланы тамырландыргъан сезимни бла философия оюму юсюндентынгылы ушакъ-дерс башларгъа тийиншлиди. Алайсыз сабийле ол жырланы ангыларыкъ туююлдуле.

Фольклор чыгъармаланы хар жанр къаууму кесини энчи сезим, оюм даражасынатымырланып айныйды. Мифология не болгъанын ангылатып, ол жанргъа киргенчыгъармаланы юлгюсюнде халкъны мифология оюму къалай айныгъанын кёргюзтюрге боллукъду. Ызы бла тарых эм эркинлик, тенглик излеген жырла белгиленедиле. Аланы тохташдыргъан фикир XX-чы ёмюрде чирчикленген суратлау сезимге жууукъду. Аллай шартладан хапарлары, ангылаулары болмай, жашадамла, орта школну бошап, чыгып кетедиле. Мындан ары, бютюнда жангы программагъа кёре, ол

кемчиликте сансыз кырау окутуу ишге уллу заран
келтирлигин ачык айтырга керекди.

Жангы программаны кыраганла 5-7-чи класслада сабийлеге халкы
чыгармачылыккыны, хар не жаны бла да тынгылы окууп, аны
бла байламлы ангылаулары, билимлери жетишимли болур деп
умут этедиле. Айхай, башындасагынынганыбызча, бу
класслада адабиятны сайлама, тынч, шатык тилли
чыгармаларына эс бурулады. Аны белгилеге-нибиз, башланган
класслада окуучула, малкыар халккыны жазычуларыны асламы
бла шаггырей болуп, суратлауоюмну, тюрлю-тюрлю жанрланы
юсюнден ангылаулары иги тохташырга керекди
дегенлигибизди. Иш аны бла чеклен-мейди: айтылган класслада
терен тинтилген суратлау чыгармалагы таянып, окуучу
алагы фитна, ырым, мифоло-гия, жомакыдегенча суратлау
энчиликте болганларын, аланы черте билирге керекди.

7 классда адабиятдан дерс ишлени баш
тюрлюлери Суратлау чыгарманы неда
аланы юзюклерин кесгин окуу.

Программагы кере берилген чыгармаланы юзюклерин толу,
кысха эм сайланганкесегин кайтарып ауздан айтыу эм жазып
бериу.

Ауздан сез бла суратлау. Суратлау чыгарманы инцени-ровкасын
кырау.

Окулган чыгарманы планын жарашдыра билирге.

Окулган литература чыгарманы, суратлау искусствону
чыгармасыны, кинофильмни юсюнден кесамат сез айта
билирге.

Кириш 1.

халкы чыгармачылыккыдан

Малкыар нарт таурухла. 6 с.

«Ёрюзмекни тууганы»

«Ёрюзмек нартлагы келеди»

«Ёрюзмек бла кына сакгаллы кызыл Фук»

«Сатанай Ёрюзмекни ёлюмден кутхарды»

Адабиятны теориясы. Сез искусствода эпитет, гипербола
(семиртиу) деген суратлауамалла. Малкыар халккыны келден
чыгармачылыккында гиперболаны жери.

«Нарт Кырашауай бла Гемуда»

Нарт бла аны атыны байламлыклары, бир-бирни ангылау даражалары.

«Ачей улу Ачез»

Таурухлада Ачезни инсанлык шартлары,
жигитликни ачыкланыуу. Ата журтха кертиликни
бийик юлгыю.

Жортууул жырланы суратлау-тарых маганалары.

«Нартла жерден кылай кетдиле?»

Адабиятны теориясы. Малкыар халкы поэзияда строфа деген аңгылам. Малкыар халкы жырла. 3 с.

«Татаркыан», «Сарыбий бла Кырабий», «Бызынгы жыры», «Толгыурланы Кызаккыныжыры»

Халкы жырланы жашау-кыореш магъаналары. Халккыны тенгликге бла тюзлюкге кыарамы.

Адабиятны теориясы. Малкыар халкы поэзияда жыр бла эжиу. Жыр тизгинни юсюнден аңгылам.

Жазма адабият

Жазма адабиятны келден чыгыармачылыккыдан башхалыгы (1 с.) Мечюланы Кызим. (2 с.)/(1 с.) «Жауур эшекге», «Эски юйюм»

Поэтни эстетика сезимини, суратлау кез кыарамыны кенглиги. Юйюр жашаушартланы юсю бла философия фикирни ачыккылауда поэтни усталыгы.

Кыулийланы Кыайсын. (2 с.)/(2 с.) «Туккызгю», «Тау суучуккыну жырчыгы»,

«Жерибизни хар ташы...»

Поэтни туугъан жерине сюймеклиги. Аны ачыккылагъан лирикалы амалла. Назмуланы жаз тиллиликлери.

Адабиятны теориясы. Метафораны юсюнден аңгылам.

Отарланы Керим. (2 с.) «Жайлыккыда», «Кимни саккылай болур?», «Чыпчыккычыккыжырлайды»

Назмуда табийгыатны сыфатыны болушлугкыу бла лирика жигитни сезим байлыгы, заманны илишанларыны ачыккыла-ныуу.

Гуртуланы Берт (2 с.) «Туристле»

Туугъан жерни тамашалыгыны суратланыуу. Хапарда эл жашау; тау адетлени, терелени тамырлары.

Адабиятны теориясы. Чыгыарманы композициясыны (кыуралыуу) бла сюжетини юсюнден аңгылам.

Зума кыулланы Танзиля. (3 с.)/(3 с.) «Кюн ахшы болсун, адамла!», «Таулу адетле»,

«Ана тил бла орус тил»

Адамкыа, кюннге, жашау кыа алгыш этиу. Тиллени билирге, ана тилни сюергечаккыыруу.

Лирика жигитни жюрек халаллыгы бла сезим теренлиги. Тейпеланы Алим. (3 с.)/(3 с.) «Пиринччи сютлей аккылыгы»

Хапарны кыуралыуу эм сюжет ызы. Жашчыккыны сыфаты. Жашчыккыны атаккыарындашы ач сабийге нартюхню нек бералмады?

Байзуллаланы Алий. (2 с.)/(2 с.) «Тилемедим кыаыла-дан...», «Кертиликни жолу»,

«Алгыш» «Кыш назмула»

Назмулада табийгъатны суратланыуу. Чыгъармада эпика бла лирика биригиу. Поэтни сёз сайлауда усталыгы.

Адабиятны теориясы. Суратлау жазыу литератураны халкъ чыгъармаладан башхалыгы.

Толгъурланы Зейтун. (2 с.)/(2 с.) «Атасыны атына минген жашчыкъ»

(«Кёк

гелеуден» юзюк). Атасыны атына миниуню символика

магъанасы. Жазычуну тилэнчилиги. Бабаланы Ибрахим. (2 с.)/

(1 с.) «Кысхач» «Жауун», «Гёбелек» Авторну урунуугъа,

хунерге кёз кырамы. Адамны жашауунда аны магъанасы.

«Кысхач» деген

назмуну жаз

тилчилиги. Мокъаланы

Магомет. (2 с.)/(1 с.)

«Хар ким ушайды жерине», «Кечеги жырчыкъ», «Эски сурат»

Назмулада табийгъатны суратлауунда поэтни усталыгы. Авторну

туугъан жеринесюймеклиги. Суратлау-ачыкылау мадарларыны кыаууму.

Гуртуланы Элар. (2 с.)/(2 с.) «Ёр жол»

Хапарны жаз тилчилиги. Аны баш жигитини кыдарыны

бушуулугъу. Гуртуланы Салих. (2 с.)/(1 с.) «Жортады

желчик», «Махтауну аты» Назмуланы баш магъаналары,

гыллыулары, рифма энчиликлери. Сабийлени

кылыклары бла оюмларына келишген эстетика-суратлау

мадарлары.

Гулаланы Башир. (1 с.)/(1 с.) «Сын таш»

Жазычу табийгъатны кючюню уллулугъун бла аны

кыйынлыгындан кыутхарыргъа керти тенглик ёкюл

болалмай кыаллыгыын суратлауда мадарлары. Бепайланы

Муталип. (1 с.)/(1 с.) «Къарт бёрю»

Поэтни заманны жюрюшюню юсюнден жарсыулу оюму эм

табийгъат, жашауболумлагъа диалектика кёз кырамы.

Кыудайланы Магомед. (1 с.)/(1 с.) «Жолда»

Туугъан жеринден кёчюрюлген халкъны жолда кёрген

кыйынлыгы. Ёлмезланы Мурадин. (2 с.)/(1 с.)

«Малкъар»

Поэманы социальнo-политика, лирикалы шартлары, баш

магъанасы. Бегийланы Абдуллах. (1 с.)/(1 с.)

«Сабийлигим акъ сураты».

Лирика жигитни кыылыгы, сезим байлыгы, кыдарыны

халкъыны кыдары бла бирлиги. Додуланы Аскер. (1 с.)/(1 с.)

«Алгыш».

Назмуну бусагъатдагы заман бла, жашау болумла бла байламлыгы.

Шуёхлукъну ачыкылауда авторну жютюлюгю, фахму теренлиги.

Ахматланы Сафарият. (1 с.)/(1 с.) «Анама». Анасыны бла кызыны арасында жашаубайламлыкны ачыкыланыуу. Мусукаланы Сакинат. (2с.)/(1 с.) «Барадыла жолда адамла», «Ата юйюм» Шендюгю жашауну сураты. Адамланы кыуанчлары, жарсыулары. Ата юй – адамны ниет жашаууну мурдору. Табакъсойланы Мухтар. (2с.)/(1 с.) «Атам», «Таукел-ме, ышанама...» Поэтни назму кыурау амаллары, тили. Ахматланы Люба. (1 с.)/(1 с.) «Жол жанында ёсген жёге...», «Жашил толкбун...» Кырачай адабиятдан. Батчаланы Муса. (3 с.)/(3 с.) «Кюмюш Акка» (повестьденюзюк). Повестьни баш жигити, аны кыйын кыдары. Инсан кылыкыланы ачыкылауда авторну жазычулукъ хунери. Кыбарты адабиятдан Лиуан Губжоков. (1с.)/(1 с.) «Сакъ турадыла таула», «Мени сорууум». Таула кеслерини бийикликлери, сакылыклары бла неге юйретедиле? «Мени сорууум» деген назмуда поэтни ниет излеми. Кёлден билирге тийиншли чыгъармала Мечюланы К. «Эски юйюм» Кыулийланы Къ. «Жерибизни хар ташы...» Зума кыулланы Т. «Кюн ахшы болсун, адамла!» (устаз сайлагъан кесегин) Бабаланы И. «Кысхач». Додуланы А. «Алгыш» Ёлмезаны М. «Малкыар» (устаз сайлагъан кесегин) Ахматланы Л. «Жолжанында ёсген жёге...» Класдан тышында окыургыа тийиншли чыгъармала Созайланы А. «Акъ сыртдан манга дери – сени ауазынг». Шауаланы М. «Атасыны башлыгы». Гуртуланы Э. «Узакъдан келген жолоучу». Гулаланы Б. «Таба». Малкыар нарт эпосдан устаз сайлагъан 2-3 таурух. Чыгъармаланы барысын да окыургыа – 45 сагыат. Класдан тышында окыулгъанны сюзерге – 2 сагыат. Байламлы тилни ёсдюрюуге – 4 сагыат.

8 класс

№п /п	Наименован ие разделов	Колич ество часов	Содержание тем учебного курса
-------	------------------------	-------------------	-------------------------------

1	Введение	2	Отличие художественной литературы от других видов искусства. Значение художественной литературы в развитии общества. Понятие о художественном образе.
2	Устное народное творчество	5	Исторические героические песни. Группы песен по смыслу. Исторические песни: «Гапалау», «Азнауур», «Гаппасхан улу Акъболат»
3	Художественная литература		Мечиев Кязим. (2ч.) «Адамды бизни атыбыз», «Аллай бийле керек бизге...». Краткое сообщение о жизни и творчестве поэта. Художественные приёмы, раскрывающие историю, обычаи народа. Личный взгляд поэта на происходящее Отаров Керим. (2 ч.) « Таулу жашчыкъ» Краткое сообщение о жизни и творчестве поэта. Образ

		<p>мальчика в поэме. Верность, преданность родине. Гуртуев Берт. (3 ч.) Краткое сообщение о жизни и творчестве поэта. Вклад поэта в становлении балкарской литературы..</p> <p>«Жашауну кыланчлары»-повесть. Вымысел и правда в рассказе.</p> <p>Кулиев Къайсын. (2 ч.) «Жаралы таш», «Прометей, Кавказны кыясына...», «Туугъан жериме айтама»</p> <p>1956 год. Решения XX съезда партии. Изменение голоса поэта после возвращения на родину.</p> <p>Теория литературы. Понятие о ритме и рифме в стихотворении.</p> <p>Способы развития рифмы в балкарской поэзии и его развитие. Корневые рифмы.</p> <p>Бабаев Ибрагим. (1 ч.) «Бийик сын», «Мурдор таш», «Сабанчы».</p> <p>«Бийик сын»-особенности построения поэмы. Художественные приёмы, раскрывающие тяжести войны. Признаки, раскрывающие идейное содержание поэмы. Особенности художественных приёмов Бабаева Ибрагима.</p> <p>Мокаев Магомет. (1 ч.) «Биз да халкъбыз», «Жарыкъ чыпчыкъ»</p> <p>Группа словосочетаний, показывающие богатство, красоту родного языка. Воспитание ребёнка в любви к родине. Искания поэта в стихосложении.</p> <p>Тепшеев Алим. (4 ч.) «Азап жолу» Краткое сообщение о жизни и творчестве поэта.</p> <p>Новизна пьесы. Признаки, доводящие пьесу до трагедии.</p> <p>Исторические события, раскрывающиеся при помощи символов.</p> <p>Судьба Кязима и народа одинаковы. Теория литературы. Литературные жанры. Особенности драмы, трагедии, комедии, фарсаи др. Развитие драмы в балкарской литературе. «Азап жол» - время художественные особенности, место в балкарской культуре.</p> <p>Зумакулова Танзиля. (2 ч.) «Урушха кыжау поэма»</p> <p>Краткое сообщение о жизни и творчестве поэта.</p>
--	--	--

		<p>Идейное содержание поэмы .Образ горянки в поэме. Война и семья.</p> <p>Теория литературы..Поэма жанры. Лирическая поэма, лиро-эпическая поэма, эпическая поэма. Их жанровые признаки.</p> <p>Гуртуев Салих. (1 ч.) «Агъач къалауур» Краткое сообщение о жизни и творчестве поэта. Образ положительного героя в поэме. Лиро-эписеские признаеи поэмы.</p> <p>Боташев Исса.(1 ч.) «Туугъан жериме»Краткое сообщение о жизни и творчестве поэта. Описание в стихотворении любви к родине Ёлмезов Мурадин. (1 ч.) «Ётмекни багъасы» Идейное и воспитательное значение стихотворения. Теория литературы.. Понятие об антитезе.</p> <p>Бегиев Абдуллах.(1ч.) «Сёз»Художественное и идейное содержание стихотворения, богатство языка.</p> <p>Толгъуров Зейтун.(4 ч.) «Къызгъыл кырдыкла» Образы героев в повести и их связь с мифологией. Образ белого марала и поляны и их тайное значение.Образ Къаспота и мастерство автора в его создании. Додуев Аскер. (1 ч.) «Арба»Построение стихотворения и его аллегорический смысл.</p> <p>Гуртуев Элдар.(2 ч.) «Къобузчу Марзият» Описание в рассказе жизненных трудностей. Эстетика- художественные искания автора</p> <p>Моттаева Светлана.(1 с.) «Къара чаукалы сабийлигим», «Къарылгъач» Внутренний мир лирических героев, их отношения к жизни,приёмы раскрытия характеров героев.</p> <p>Токумаев Жагъафар.(3 ч.) «Дертли къама» Жизнь и творческий путь писателя. Историческая роль романа. Художественно-эстетические приёмы в раскрытии характеров героев.</p> <p>Теория литературы.Понятие повести и трилогии в повести.</p> <p>Созаев Ахмат. (1 с.) «Жер» Построение поэмы, богатство выразительных средств языка.</p>
--	--	--

			Особенности жанра. Связь земли и гражданственности.. Мусукаева Сакинат. (1 ч.) «Кюн батыш барады» Чувство единства природы и лирического героя.
4	Из карачаевской литературы	2	Кечерукова Байдымат.(1 ч.) «Кёккёз жерим», «Жулдуз эгизиме» Художественное своеобразие стихов поэта, богатство языка. Глубокая любовь к родной земле. Къаракетов Юсуп./(ч с.) «Таулу кыызлагъа бла жашлагъа». Раскрытие духовной чистоты, добрых помыслов поэта. Воспитывающее значение стихотворения, богатство языка.
5	Из кабардинской литературы	1	Алим Кешоков (1 ч.) «Къулийланы Къайсыннга», «Атлыны жолу» Жизнь и творческий путь писателя. Показ настоящей дружбы между народами в стихотворении. Его идейное содержание. . «Атлыны жолу»встихотворении своеобразие художественных приёмов, богатство языка автора.

Содержание программы:

кириш (ушакъ)

Суратлау литература бла илму. Суратлау литератураны белгилери бла илму белгиле (символла). Суратлау литератураны башха искусстводан энчилик. Сурат-лау сыфатны юсюнден ангылам.

Халкъ чыгъармачылыкъ (1 с.)

Халкъ чыгъармачылыкъны юсюнден ангыламны айнытыу.

Халкъ чыгъармачылыкъда миллетни эсини ёсюу жолларыны ачыкъланыуу. Дуния,табийгъат болумланы ангылауда фольклор чыгъармаланы энчиликлери.

Л и т е р а т у р а н ы т е о р и я с ы . Жанрны юсюнден ангыламны жангыртыу эм ёсдюрюу. Фольклорну (таурухла, жомакъла, нарт сёзле, элберле, тарых жырла). Малкъар халкъны фольклорунда нарт таурухланы жери. Малкъар нарт таурухлабла башха миллет таурухланы бир бирге ушагъанлары. Ол ушашлыкъны сылтаулары.

Малкъарны жарыкъландырыучулары (1 с.)

Малкъар халкъны жарыкъландырычулары бла орус алимлени (Орусбийланы Сафар-Алий, Абайланы Мисост, Дьячков-Тарасов, П. Остряков эм башхала) халкъчыгъармачылыкъны юсюнден илму-тинтиу ишлери. Нарт таурухланы, халкъ

жырчыланы юслеринден аланы оюмлары. Малкъар халкъны нарт таурухларында социально-жамауат, класс къарамны шартлары. «Ёрюзмек бла къына сакъаллы Къызыл Фук», «Ёрюзмек бла Сатанай», «Рачыкъау», «Шырдан бла Нёгер», «Сибилчи бла нартла», «Болат-Хымычны жыры», «Эмегенни юсюнден» дегенча нарт

таурухланы суратлау, сыфат къурау энчиликлери. Мёчюланы Кязим. «Адамды бизни атыбыз» (3 с.) Поэтни чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден къысха очерк. Назмуда малкъар халкъны къылыкъ, тарых илишанларын ачыкълагъан суратлау мадарла. Къатланып айтылгъан (рефрен) суратлау шартланы магъаналары.

Отарланы Керим. «Жолла» (2 с.)

Поэтни чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден къысха хапар. «Жолла» деген поэманы жанр къуралыу энчиледи. Малкъар халкъны Ата журт урушда жигитлигини бла къыралына кертичилигини суратланыуу.

Гуртуланы Берт. «Жашауну къыланчлары» (3 с.)

Жазычуну чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден къысха очерк. Хапарны чюйрелигини 30-чу жылла бла байламлыгъы. Ол чюйреликни тамырландырып, айнытхан социально - саясат болумланы энчиликлери. «Жашауну къыланчлары» деген хапарны 1930 жылла бла байламлыгъы. Сыфат къурауну бла инсан къылыкъны ачыкълауда суратлау мадарла.

Л и т е р а т у р а н ы т е о р и я с ы . Суратлау кертиликни юсюнден ангылам. Суратлау кертилик бла жашау кертиликни энчиликлери.

Къулийланы Къайсын. «Туугъан жериме айтама» (3 с.)

1956 жылдан сора тохташхан саясат жумушакълыкъ (XX съезд). Малкъар халкъны туугъан жерине къайтыуу бла байламлы поэтни поэзиясында тюрлениуле. Анга кёре, «Туугъан жерим бла сёлешиу» деген поэманы суратлау къолайы. Поэманы лирикалыгъын шартлагъан тил энчилиги. Къулийланы Къайсынны 1956—1962

жыллада жазылгъан назмуларыны ниет магъаналары, битеу да совет адабият бла байламлыкълары.

Л и т е р а т у р а н ы т е о р и я с ы . Назмуда гыллыу бла рифманы юслеринден ангылам. Малкъар иоэзияда рифма къурауну амаллары эм аны айныу жоллары. Рифма къурауда ачыкъ тауушла бла къысыкъ тауушланы магъаналары.

Бабаланы Ибрахим. «Бийик сын» (2 с.)

Поэманы къуралыу энчилиги. Ата журт урушну къыйынлыкъларын ачыкълауда жазычуну усталыгъын кёргюзтген суратлау шартла. Поэмада суратлау шартла. Поэманы магъанасын, ниетин шартлагъан белгиле. Бабаланы Ибрахимни

суратлауоюмуну энчилиги.

Мокъаланы Магомет. «Биз да халкъбыз» (2 с.)

Назмуда малкъар тилни ариулугъун, байлыгъын ачыкълагъан сёз тутушланы къаууму. Сабийни юйретиуде ана тилни энчи жери.

Поэтни рифма къурауда энчи-лиги эм излем мадарлары.

Л и т е р а т у р а н ы т е о р и я с ы . Жанрны ююнден ангыламны жангыртыу эм ёсдюрюу. Фольклорну (таурухла, жомакъла, нарт сёзле, элберле, тарых жырла). Малкъар халкъны фольклорунда нарт таурухланы жери. Малкъар нарт таурухлабла башха миллет таурухланы бир бирге ушагъанлары. Ол ушашлыкъны сылтаулары.

Тёпеланы Алим. «Азап жолу» (5 с.)

Жазыучуну чыгъармачылыкъ жолу. «Азап жолу» деген пьесасыны жангычылыкъы. Пьесаны трагедийны даражасына жетдирген шартлары. Аны чюйрелигини жашырын эм кенг социально-политика магъанасы. Пьесада беллилени

(символланы) кючю бла ачыкъланган жашау эм тарых болумла. Малкъархалкъны бла Кязимни къадарларыны бирлиги.

Л и т е р а т у р а н ы т е о р и я с ы . Драма — литера-тураны жанрларындан бириди. Аны ангылатыргъа. Драма жанрланы энчиликлери (трегедия, комедия, фарс д.а. л.) Малкъар литературада драманы айныуу, аны келечилери.

Зумакъулланы Танзиля. «Урушха къажау поэма» (2 с.)

Поэтни чыгъармачылыкъ жолу. «Урушха къажау поэманы» жанр энчилиги, къуралыуу, уруш келтирген къыйынлыкъланы кёргюзтюуде суратлау даражасы. Л и т е р а т у р а н ы т е о р и я с ы . Поэманы жанр энчиликлери. Малкъар поэзияда поэманы айныуу жол-лары. Лирика поэма, лиро-эпикалы поэма, эпикалы поэма. Аланы жанр шартлары.

Гуртуланы Салих. «Агъач къалауур» (1 с.)

Поэтни чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден къысха хапар.

Салихни «Агъач къалауур» деген поэмасында тюз къылыкълы жигитни ачыкъланыуу. Поэманылиро-эпикалы илишанлары.

Токумаланы Жагъафар «Дертли къама» (3 с.)

Жазыучуну чыгъармачылыкъ жолу (къысха хапар). Чыгъарманы ниет магъанасы. Ёлмезланы Мурадин. «Гошаях бийче» (2 с.)

Чыгъарманы ниет магъанасы, тарых окъуяла бла байламлыкъы.

Л и т е р а т у р а н ы т е о р и я с ы . Антитеза деген суратлау амалны юсюнден айгылам. 30-40-чы жыллада антитеза суратлау мадар сайланып жазылгъан поэзия ны юсюнден къысха хапар.

Шауаланы Хасан. «Кюбюрге табылгъан повесть»(2 с.)

Повестни чюйрелилини теренлиги эм жангылыкъы. Малкъар халкъны башы блаётген къыйын тарых болумланы суратлау.

Авторну адамны инсанлыкъ илишанларына сакълыгы.

Л и т е р а т у р а н ы т е о р и я с ы . Литературада трилогияны юсюнден ангылам. Малкъар литературада трилогияны тохташыуу.

Этезланы Омарны, Тёппеланы Алимни, Токъумаланы Жагъафарны трилогияларын эсгере, аланы тинтген ыз блабара, трилогияны илишанларын ачыкъларгъа.

Малкъар литературада 70—80-чи жыллада повесть жанрны жангырыуу эм анычойрелигини политика-жамауат магъанасы.

Толгъурланы Зейтун. «Ашыкъ оюн» (2 с.)

Жазыучуну чыгъармачылыкъ жолу. «Ашыкъ оюн» деген повестини чюйрелигини магъанасы. Жалгъан даражагъа алданып, къадарлары жазыкъ болгъан жипитлени кбылыкъ энчиликлери. Ашыкъны сыфатын ачыкълагъан жашау, тарых болумла.

Повестьде кёргюзтюлген дорбунланы, суратланы жашырыш магъаналары.Къуртаны ажымлы къадары.

Додуланы Аскер. «Арба» (2 с.)Назмуну (къуралыуу эм жашырын тиллиги.Гуртуланы Элдар. «Къобузчу Марзият» (3 с.)Хапарда жашауда тюбеген кыйынлыкъланы сабийни кёз къарамы бла суратланыуу. Авторну эстетика-суратлау излемлери.

Моттайланы Светлана. «Къара чаукалы сабийлигим», «Жериме ачыуум жаздыргъан» (2 с.)Назмуланы лирика жигитлерини ич дуниялары, жашаугъа кёз къарамлары эм ачыкълау амаллары.

Созайланы Ахмат. «Жер» (2 с.)Поэманы къуралыуу, тил байлыгы, жанр энчилиги.Жер бла инсанлыкъны байламлыкълары.

К ё л д е н бил и р г е т и й и ш л и ч ы г ь а р м а л а
Мёчюланы К. «Адамды бизни атыбыз», Къулийланы Къ.
«Туугъан жерим бласёлешиу» (устаз сайлагъан
кесегин), Отарланы К. «Жолла» (устаз сайлагъан кесегин),
Толгъурланы З. «Ашыкъоюн» (устаз сайлагъан кесегин).

Чыгъармаланы барысын да окъургъа— 43 сагъат.

Классдан тышында окъулгъанны сюзерге — 2

сагъат.Байламлы тилни

ёсдюрюуге— 6 сагъат.9 класс

№п/п	Наименование разделов	Количество часов	Содержание тем учебного курса
------	-----------------------	------------------	-------------------------------

1.	Из истории балкарской литературы	9	<p>Из устного народного творчества: малые жанры фольклора - пословицы, поговорки; сказки-волшебные, бытовые, о животных, мифы; нартский эпос - сказания о нартах Дебете, Сосуруке, Ёрюзмеке, Къарашауае, Алаугане, Сатаней. Воплощение в образе нартского героя национального характера, нравственных достоинств. Прославление силы, достоинства, справедливости, бескорыстного служения народу.</p> <p>Къара Мусса «Учуп баргъан зурнукла», «Артутай ёлгенде этилген кюй» из просветительской деятельности: публицистические статьи Абаева Мисоста «Балкария», Шаханова Басията «Очерки из туземной жизни»</p> <p>Теория литературы. Углубленное изучение о художественном образе.</p>
2	Мечиев Кязим	9	<p>Мечиев Кязим – цикл стихов, написанных в Арабстане, «Жаралы жугъутур», «Адамды бизни атыбыз», «Меккяда эшитдим ауаз», «Мусаны къатлап, Тур таууна чыкъдым», «Жарлы къоншум Гуа», «Бызынгы къабырлары;</p> <p>жизнь и творчество поэта, ранние стихи, лирика поэта, защищающая интересы бедных людей, назидательный характер стихов, Кязим- мастер любовной лирики («Атанг келди...», «Аллах бизге...», «Тели болуп...», «Бели иничке...»), образ женщины как символ красоты; связь лирики Кязима Мечиева с философской лирикой Востока.</p>

			<p>Место поэмы в творчестве Кязима Мечиева. «Сары кьошда», «Бузжигит». Построение поэм, особенности жанра, место. «Жаралы жугьутур». Сюжет поэмы, его построение, глубина конфликта. Язык поэмы.</p> <p>Творчество Кязима Мечиева в 1920-1930-е годы. Особенности его поэзии в эти годы. «Жашны айыбын ата алыр», «Таукел этейик биз бюгюн», «Осуят»</p> <p>Теория литературы. Основные признаки творческого метода.</p>
3	20-е годы	1	<p>Первые шаги балкарской литературы после Октябрьской революции. (Шахмырзаев Саид, Мечиев Кязим, Отаров Саид) Становление на ноги просветительской деятельности. Работы Энеева М., Шахмырзаева С., Ульбашева А., Хочуева С., Этезова О., Отарова С.</p>
4	30-е годы	1	<p>Индустриализация и электрификация страны. Образование союза писателей. Первый съезд писателей. Единство идей ком. Партии и писателей. Подчинение балкарских писателей с о всеми советскими писателями эстетическим нормам и его вред.</p>
5	Шахмырзаев Саид	2	<p>Шахмырзаев Саид «Таулуну календары». Жизнь и творчество поэта. Стихи, посвящённые революции, советской власти, коллективизации. Современный взгляд на эти стихи. «Таулуну календары». Отражение прошлой жизни народа в произведении. Особенности построения поэмы. Поэма - этнографическая энциклопедия балкарского народа.</p>
6	Из карачаевской литературы	1	<p>Беседа.</p>
7	Семёнов Исмаил	2	<p>Семёнов Исмаил. «Анам», «Акьтамакъ». Жизнь и творчество поэта. «Анам»- художественная сила стихотворения. «Акьтамакъ»- главное произведение в творчестве поэта. Иносказания, эстетическое наслаждение в чтении произведения</p>
8	Каракетов Исса	1	<p>Каракетов Исса. «Кавказ». Жизнь и творчество поэта. Многообразие художественных приёмов в поэме: сравнении, метафор,</p>

			эпитетов. Любовь поэта к Кавказским горам.
9	Гуртуев Берт	6	Гуртуев Берт. «Бекир», «Акъжелин», «Чалгъычыла», «Асиятны некаяхы». Жизнь и творчество писателя. «Бекир» - первая повесть в балкарской литературе. События, описываемые в повести. Образы Бекира, Хажоса, Хангерия. Место повести в балкарской литературе. «Акъжелин»- описание сельской жизни. Столкновения прошлого с настоящим. «Чалгъычыла»- радость новой жизни после возвращения на родную землю. Первые шаги новой сельской жизни на селе. Радость труда. «Асиятны некаяхы» -высокохудожественное произведение - трудный путь женщины к свободе.
10	Хочуев Салих	3	Хочуева Салиха «Сафар бла революция», «Бу эки къабыр кимнидиле?» Жизнь и творчество писателя. Салих- один из основоположников балкарской прозы. События, описанные в рассказе историческая правда. Взгляды писателя на жизнь и современность
11	Этезов Омар	3	Этезов Омар «Къаяла унутмагъандыла», «Нарт къала». Жизнь и творчество писателя. Этезов Омар - поэт, драматург, прозаик. Произведения автора, посвящённые колхозному строительству, гражданской войне. Исторические события 30-х годов и повесть Омара «Камни помнят». Место повести среди прозаических произведений писателя. Образы произведения, их характеры. Ахмат - трагический образ, его нравственная чистота. Судьба поэмы «Нарт къала». Историческая основа поэмы. Нравственно-художественный смысл произведения
12	Будаев Азрет	2	Азрет Будаев «Алгъын», «Телефон», «Мараучуну хапары». Жизнь и творчество поэта. 1930-е годы, политический режим в стране. Искания поэта. Его достижения и недостатки. Новизна стихотворения «Телефон». «Мараучуну хапары» . Связь поэмы с фольклором, красота и богатство языка.
13	Кациев Хабу	2	Кациев Хабу. «Жер жулдузлары», «Бек ахшы,

			этербиз», «Къонакълыкъ», «Тынчлыкъ, эсенлик». Жизнь и творчество писателя. «Жер жулдузлары». Исторический смысл произведения. Описание новой жизни. Строительство электростанции на селе. Описание счастья простых людей от прихода лампочки. Хабу- мастер смешных рассказов. Он незлобно подсмеивается над своими односельчанами. Образы простых людей.
14	Залиханов Жанакаит	3	Залиханов Жанакъайыт «Басхан жулдузу». Жизнь и творчество писателя. «Басхан жулдузу»- роман. Описание в произведении новых житейских обычаев, традиций, нравов; положительных героев; тема дружбы, единения. Язык произведения, богатство средств описания. «Басхан жулдузу» и современность
15	Шаваева Миналдан	1	Шаваева Миналдан «Сокъурну кёз жашы». Жизнь и творчество писательницы. Описание дружбы, рождённой на фронте. Связь балкарцев с другими народами и братство между ними.
16	Внеклассное чтение	3	

Структура программы:9 класс (51 с.)

Малкъар адабиятны тарыхын окъутуу (9с.)

Бурун заманладан башлап, бюгюнлеге дери халкъланы жашаулары адабиятда къалай ачыкълана келгени. Халкъны къуралыу жолларын тюрлендирген, ёсдюрген политика, мюлк-ырысхы сылтаула. Миллет сезимни айныуу бла суратлау адабиятны байламлыгы. XVII-чи ёмюрде жазма адабиятны белгилери. (Ушакъ)

Халкъны жашауу бла айбат адабият. (Ушакъ)

Къара-Муса. «Учуп баргъан Зурнукла», «Артутай ёлгенде этилген кюй» Къара- Мусаны чыгъармаларында бурунгу малкъарлыланы жашау жетишимлерини суратланыуу. XIX-чу ёмюрню экинчи жарымында Малкъарда жамауат-политика эм жарыкъландырыу ишлени айныулары. Малкъар халкъны жарыкъландырыучуларыны жашаугъа кёз къарамлары, аланы француз эм Россей жарыкъландырыучулары ниетлери бла байламлыкълары. Жашауну тюрлендирир муратда къуралгъан программаланы хайырлары. Орусбийланы Исмайылны, Орусбийланы Наурузну, Орусбийланы Сафар-Алийни, Абайланы Мусосну, Абайланы Солтанбекни, Абайланы Ханифаны, Шаханланы Басиятны, Шакъманланы Фатийматны миллет маданиятны айнытыуда ишлери. Бирзаманда

жашагъан жарыкъландырычуланы ниет байламлыкълары. Э. Эмин, Ирчи Къазакъ, Батырай, Къасбот, С. Стальский, Г. Цадаса, К. Хетагуров эм башхала.

Абайланы Мусосну бла Шаханланы Басиятны публицистика статьялары бла очеркleri.

Малкъарлыланы жарыкълыкъгъа тартыуда, аланы ниет ырысхыларын сакълауда орус халкъны алчы адамлары С.Танеевни, А.Балакиревни, М. Ковалевскийни, Н.Ярошенкоу, И.Иванюковну, П.Остряковну, Тульчинскийни, Барановну ишleri.

Малкъар суратлау адабиятны башланыуу. Мёчюланы Кязимни чыгъармачылыкъиши.

А д а б и я т н ы т е о р и я с ы . Суратлау жорукъла. Адабият жигитлени сыфатларынкъурауну юсюнден ангыламны теренлеу.

Мёчюланы Кязим. (9с.)

Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Арап къыраллагъа жолоучулугъу. Ал

чыгъармалары: «Сагъыш», «Мен – Беккини жашы Кязим», «Бирликни атасы ёлдю»,

«Тёреде, сурала кибик...», «Дин къарындашлабыз биз...», «Ичги сёз».

Жарлыланы эркинликлерин бла тенгликлерин къоруулагъан лирикасы.

Мёчюланы Кязим – сүймеклик лириканы устасы («Атанг келди да гюрбежиге...», «Аллах бизге сүймеклик жазды...»,

«Къоншубуз. Ожакъ

тютюнюнг...»). Тиширыуну сыфатын ариулукъну белгисича

ачыкълау. Кязимни сүймеклик лирикасыны шаркъ халкъланы

ликалары, философиялары бла байламлыгъы. Поэтни

сүймеклик лирикасында тиширыуну сыфаты, аны тазалыкъны

белгисича суратланыуу. Ол жаны бла поэтни дагъыстанлы поэтле

Махмут, Ирчи Къазакъ, Батырай бла байламлыгъы.

Жашау-турмуш назмулары: «Ачыкъ сёз», «Парийим»,

«Къонгур таш, къаядантюшюп...», «Мен бир инсан...».

Кязимни философия соруулагъа, жашау чойреликlege кёз

къарамыны теренлиги, алагъа жууап излеп жазгъан назмулары:

(«Муссаны къатлап, Тур таууна

чыкъдым...», «Акъны къарадан тюз айыра билген...», «Биз бу

- дунияныкъонакълары...», «Меккада эшитдим ууаз»,

«Бызынги къабырлары»).

Кязимни чыгъармачылыкъ ишинде поэма жанрны оруну. «Сары къошда»,

«Бужигит», «Жаралы жугъутур».

«Жаралы жугъутур», аны тинтиу, окъуу. Поэманы сюжет ызы,

къуралыуу, чойреликни теренлиги. Поэманы жаз тиллиги,

таулу жашауну кёргюзтюргеболушхан белгилени

шартлыкълары эм усталыкълары.

Кязимни 1920-1930-чу жыллада чыгъармачылыгъы. Аны битеу да 1930-чу жылда,

«Ишчи, элли уланлары» «Къашха ийнегиме».

Уллу Ата журт уруш. Кёчгюнчюлюк: «Осуят», «Таукел этейик биз бюгюн», «Жарлыхалкъым». Назмуларында малкъарны тарыхына къууат бергени, саулагъа ёмюрлюк дерс болгъаны, сыналада инсан эсин, таукеллигин кем этмегени.

А д а б и я т н ы т е о р и я с ы . Чыгъармачылыкъ амал (метод) деген ангыламны башилишанлары.

Жангы жазманы башлануу. 20-чы жылла. (1с.)

Октябрь революциядан сора малкъар литератураны ал атламлары (Шахмырзаланы С.,

Мёчюланы К., Отарланы С.). Революцияны ниетине табынулукукъ эм чыгъармачылыкъ иш. Малкъарда жарыкъландырыу ишни

аякълануу. Анга Энейланы М., Шахмырзаланы С.,

Уллубашланы А., Хочуланы С., Этезланы О., Отарланы С. тири къатышыулары. (Ушакъ).

Жангы жашауну адабияты. 30-чу жылла. (1с.)

1930-чу жыллада индустриализация бла колхоз къурулушланы къыстаулукулары. 1934-чю жылда Жазыучуланы союзларыны

къуралыуу. Жазыучуланы биринчи съездлери. Коммунист партияны ниетлери бла жазыучуланы байламлыкълары. Ол

байламлыкъда коммунист партияны башчылыкъ этип, саясат сапарыш бла эстетикамарданы тохташыуу. Малкъар

жазыучуланы битеу совет жазыучула бла бирге эстетика мардагъа бойсунуулары эм аны зараны.

Шахмырзаланы Саид. (2с.) «Таулуну календары»

Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. 1957-1970-чи жыллада чыгъармачылыкъы.

«Сырыйна» деген жыйымдыгъы. «Таулуну календары» деген этнография поэмадалкъыбызны бурунгу заманда жашау болумларын ачыкълау.

Къарачай адабиятны тарых бетлери.

(1с.) (Ушакъ). Семенланы Исмайыл. (2

с.) «Анам», «Акътамакъ»

Исмайылны жашауу, чыгъармачылыкъ жолу. «Акътамакъ» – поэтни баш чыгъармасы, къарачай-малкъар лириканы бийик юлгюсю.

Къаракетланы И. (1 с.) «Кавказ». Назмуну суратлау-

тенглешдириу къудуретиниуллулугъу. Жазыучуну Кавказ таулагъа суймеклиги.

Гурттуланы Берт. (6 с.) «Бекир», «Акъжелин», «Асиятны некаяхы», «Чалгъычыла». Бертни жашау эм чыгъармачылыкъ

жолу. Жазыучуну 1920-1930-чу жыллада иши. Халкъны маданият къурулушунда къыйыны. Суратлау чыгъармалары.

повесть,

«Акъжелин», «Асиятны некаяхы» - хапарла, «Чалгъычыла» (поэма).

Назмунулары.

Жазыучуну 60-чы жыллада ынгкылап, инсан, уруш темалагъа жазгъан чыгъармалары. «Адилгерий» повести. «Жангы талисман» романы. Заманны илишанларына кёре, жазыучулукъ хаты. «Акъжелин» - эл жашау, эски сезимле блажангы сезимлени бетлешиую.

«Асиятны некаяхы» – тиширыуну баш эркинлигини кыйын жоллары. «Чалгъычыла» деген пома. Ата журтха кыйтып, жангыдан кыуралыуну кыуанчы. Поэмада жангы таулу элни жашау атламлары.

Гуртуланы Бертни 1957-1980-чи жыллада чыгъармачылыгы.

Лирикасыны жумушакылыгы эм насыйхатлыгы.

«Мардакемле», аланы тил байлыгы.

Адабиятны теориясы. Адабият тил. Аны сёлешиу тилден энчилиги. Суртлауадабиятта баш жигитле. Аланы кылыкылыры.

Лирика жигит. Эпика чыгъармада терс, тюз жигитле. (1с.)

Хочуланы Салих. (3 с.) «Сафар бла революция», «Бу эки кыабыр кимнидиле?».

Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Сафар бла революция», «Бу эки кыабыр кимнидиле?» деген хапарлада ачыкъланган сыфатла. Салихни дуниягъа кыарамыэм бусагъат заман.

Адабиятны теориясы. Жазыучуну чыгъармачылыкъ ишинде алчы ниетленимагъаналары.

Этезланы Омар. (3 с.) «Къаяла унутмагъандыла», «Нарт къала».

Жазыучуну жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Поэт,

драматург, прозаик. Авторнуколхоз кыурулушха, инсан

урушха жораланган повести («Къаяла

унутмагъандыла»). Малкыар адабиятта кыара сёз бла жазылгъан

чыгъармаланы ичинде аны оруну. Повестьни жигитлерини

кыаууму. Аланы кылыкъ даражалары. Ахматны бушуулу кыадары,

ниет тазалыгы.

«Нарт къала» поэмасыны кыадары. Поэманы тарых мурдору, ниет-суратлаумагъанасы.

Будайланы Азрет. (2 с.) «Телефон», «Мараучуну хапары».

Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. 1930-чу жылланы саясат кыатылыгы. Анга кёре, поэтни суратлау эстетика излемлеринде жетишимлери бла кемчиликлери. «Телефон» деген назмуну жангычылыгы. «Мараучуну хапары». Поэманы фольклор бла байламлыгы, тил шатыкылыгы эм байлыгы.

Кациланы Хабу. (2 с.) «Жер жулдузлары», «Бек ахшы, этербиз...», «Къонакылыкъ»,

«Тынчылыкъ, эсенлик». «Жер жулдузлары» повестини тарых магъанасы.

Жангы

жашауну кыалай ачыкъланганы. Хабу – чам хапарланы устасы

«Аланла, сизде уа не хапар?» деген жыйымдыкдан «Бек ахшы, этербиз...», «Къонакылыкъ», «Тынчылыкъ, эсенлик» деген

хапарлары.

Залийханланы Жанакъайыт. (2 с.) «Басхан жулдузу».
Жазыучуну чыгъармачылыкъ жолу. «Басхан жулдузу» деген романы. Жангы жашау-турмуш, адеп-къылыкъ халланы ачыкълау. Жазыучуну суратлау энчилиги, тил байлыгы. Тюз боюнлу жигитлени суратлау. Ол суратлауну эстетика мардалыкъ илишанлары.

Шауаланы Миналдан. (1 с.) «Сокъурну кёз жашы»
Урушда туугъан къарындашлыкъ. Малкъар халкъны дуня бла байламлыгы.

Кёлден билирге

тийинили

чыгъармала Къара-

Мусса «Учуп

баргъан зурнукла»,

Мёчюланы К. «Жаралы жугъутур» (поэманы устаз сайлагъан юзюгюн),

Къаракетланы И. «Кавказ» (юзюгюн),

Гуртуланы Б. «Чалгъычыла» (устаз сайлагъан юзюгюн), Будаиланы А.

«Телефон»,

Этезланы О. «Къаяла унутмагъандыла» (устаз

сайлагъан юзюгюн).Классдан тышында

окъургъа тийиншли чыгъармала: Мёчюланы К.

«Тахир бла Зухра»

Эбзеланы Ш. «Огъурлу»

Гуртуланы Б. «Жангы талисман»

Гулийланы М. «Акъ атлы»

Семенланы И. Назмула (устаз сайлагъан

назмуларын)Чыгъармаланы барысын да

окъургъа – 42 сагъат.

Классдан тышында окъулгъанны

сюзерге – 3 сагъат.Байламлы

тилни ёсдюрюге – 6 сагъат.

9 *классда литературадан ишлени баш тюрлюлери:*

Суратлау чыгъарманы шатык

окъуп билирге. Айтырыны бла

жазаныны планын сала билиу.

Окъулгъан чыгъармагъа кёре, жигитлени тенглешидрип,

аланы энчиликлериначыкъларгъа эм жазыу ишни да тынгылы

этерге.

Бир неда талай чыгъармагъа кёре доклад эм реферат жазарча

билим алыргъа.Окъулгъан чыгъармагъа, къарагъан

кинофильмге, спектакльге кесамат сёз жазаргъа.

Формы контроля:

- комплексный анализ текста;

Семенланы

- тест;
- составление сложного и простого плана к тексту;
- изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
- составление диалога на заданную тему;
- составление текста определённого стиля и типа речи;
- сочинение (описание пейзажа, помещения);
- составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
- редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);
- работа с деформированным текстом.

Формы проведения учебных занятий:

**урок контроля урок развития речи урок тестирования.
6 класс**

Вид работы		
	изложения	сочинения
1 четверть		
2 четверть		1
3 четверть	1	1
4 четверть		1
Год	1	3

7 класс

Вид работы		
	изложения	сочинения
1 четверть		
2 четверть		1
3 четверть	1	
4 четверть		1
Год	1	2

8 класс

Вид работы	
	сочинения
1 четверть	1
2 четверть	1
3 четверть	1
4 четверть	
Год	3

9 класс

Вид работы	
	сочинения
1 четверть	1
2 четверть	1
3 четверть	1
4 четверть	
Год	3

Календарно-тематическое планирование по предмету малкъар литература(балкарская литература):

6 класс

№	Тема урока	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	По факту
1	1 чет. -8 с Литератураны сёзисскусствоча ангылатыу	<i>День знаний. День государственности КБР</i>	1	8.09	
2	Халкъ таурухланы миллет жашау бла байламлыкълары.		1	15.09	
3	Нарт таурухну юсюнден ангылам.	День адыгов	1	22.09	
4	«Нарт темирчи Дебет».		1	29.09	

5	«Сосурукъ бла эмеген».	Всемирный день защиты животных	1	6.10	
6	«Сибилчи».		1	13.10	
7	Гипербола. Эпитет.		1	20.10	
8	« Пелиуан Къарашауай». «Батыр Къарашауай бла Гемуда».	День бабушек и дедушек в России	1	27.10	
9	2чет. -8 с. «Ариу Сатанай»		1	10.11	
10	Нарт ёрюзмек. Ёрюзмек бла Ногъайчыкъ.		1	17.11	
11.	Нарт Рачыкъау.		1	24.11	
12.	Кёлденжазма «Мен нарт таурухланы нек сюеме?»	Всемирный день ребёнка День матери в России	1	1.12	
13.	Миллетибизни тарыхында мифле. Илькерни ташны жашлары.		1	8.12	
14.	Ажо бла Агъач киши.	День Героев Отечества	1	15.12	
15.	Малкъар халкъ жырла. Апсатыны жыры. Апсатыгъа табыныу. Жырда айтылгъан эпитетле.		1	22.12	
16.	«Эрирей». «Доллай»		1	10.01	
17.	3чет. -20 с. «Ийнай» «Бёлляу» «Озай»	Неделя «Музей и дети»	1	13.01	
18	Мажюсю заманда ийнаныула.		1	17.01	

19	Табула. Ырысла. Алгышла.		1	20.01	
20.	Малкъар литературадан. Мёчюланы Кязим «Къар кюн арбазыма къонган чыпчыкыгъа».		1	24.01	
21.	Мёчюланы К. «Ата-ана»		1	27.01	
22.	Къулийланы К. Балам, бу жерге..»		1	31.01	
23.	Къулийланы КЪ «Таукеллик жырчыгъы»		1	3.02	
24.	Отарланы К. «Жабалакъ»		1	7.02	
25.	Текуланы Ж. «Дугъума шай»		1	10.02	
26.	Маммеланы И. «Дорбункъулгъа юй		1	14.02	

	ишлейме»				
27.	Маммеланы И. «Ким кимни юйретгенди?»		1	17.02	
28.	Шахмырзаланы Саид «Малкъар таула»		1	21.02	
29.	Отарланы Саид «Буду санга аманатым»	Международный день родного языка	1	24.02	
30.	ЗалийханланыЖанакъайыт «Кесинг хыйсап этчи, Бияслан»		1	28.02	
31.	Мокъбаланы Магомет «Мени юйюм», «Мени шахарым»	Всемирный день чтения вслух	1	3.03	
32.	Зумакъулланы Танзиля «Ата журтум-Малкъа рым!»	Международный женский день	1	7.03	
33.	Бабаланы Ибрахим «Жай агъачда»		1	10.03	
34.	БабаланыИбрахим «Кёк бла чек»		1	14.03	
35.	Эсденжазмалы кёлденжазма. «Табийгъатны сакъла»		1	17.03	
36.	Моттайланы Светлана «Алтын гебенек».	День восстановления национальной автономии балкарского народа	1	21.03	

37.	4чет. -16 с. Гуртуланы Элдар «Къарт эшекни къадары»		1	24.03	
38.	Жашауну техника бла байламлыгы.	Международный день детской книги	1	4.04	
39.	Инсанланы жүрек жумушакълыкыгъа чакъырыу.		1	7.04	
40.	«Къарт эшекни къадары» деген чыгъармада жигитлени сыфатлары.		1	11.04	
41.	Кёлденжазма шартлы эсденжазма.		1	14.04	
42.	Гуртуланы Салих «Жер татыуу».		1	18.04	
43.	Созайланы Ахмат «Жангы		1	21.04	

	кырдыкга кѳууанып жырлай».				
44.	Толгѳурланы Зейтун «Айыуташ».		1	25.04	
45.	Чыгѳармада баш жигитлерини сыфатлары.		1	28.04	
46.	ТолгѳурланыЗейтун «Айыуташ». Юй кѳлденжазма «Мустафирни жигитлиги».	Праздник весны и труда	1	2.05	
47.	ШауаланыХасан «Тузакъ».	Международная акция «Георгиевская ленточка»	1	5.05	
48.	Шауаланы Хасан «Тузакъ».	День Победы	1	12.05	
49.	Ёлмезланы Мурадин «Сабийлигиме жыры» Киши жеринде жашауну кѳыйынлыгѳы. Ахматланы Сафарият «Кѳарт кѳойчуну жыры».		1	16.05	
50.	Гулаланы Башир «Кѳуш уя».		1	19.05	
51.	Тепеланы Алим «Асыралгѳан алмала».		1	23.05	
52.	Семѳнланы Исмаил «Минги тау».		1	26.05	

7 класс

№ П/П	Тема урока	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Кол-во часов	Дата проведения	
				По плану	фактически
1.	1 чет. -8 с. Ерюзмекни туугъаны. Ерюзмек нартлагъа келеди.	<i>День знаний. День государственности КБР</i>	1	8.09	
2	Ерюзмек бла кына сакъаллы кызыл Фук.		1	15.09	
3.	Сатанай Ёрюзмекни елюмден кьутхарады. Эпитет. Гипербола	День адыгов	1	22.09	
4.	Нарт Къарашауай бла Гемуда		1	29.09	
5.	Ачей улу Ачез	Всемирный день защиты животных	1	6.10	

6.	Нартла жерден кыалай кетдиле. Строфа		1	13.10	
7	Кёлденжазма «Мен суйген нартжигит»		1	20.10	
8	Кёлденжазма «Мен суйген нартжигит»	День бабушек и дедушек в России	1	27.10	
9	2чет. -8 с. Бызынгы жыр.		1	10.11	
10	Толгъурланы Къзакъны жыры		1	17.11	
11	Мечюланы Кязим «Жауур эшекге».		1	24.11	
12	Мечюланы Кязим «Эски юйюм»	Всемирный день ребёнка День матери в России	1	1.12	
13	Къулийланы Къайсын «Тукъузгю»		1	8.12	
14	Къулийланы Къайсын «Тау суучукъну жырчыгъы». «Жерибизни хар ташы». Метафора.	День Героев Отечества	1	15.12	
15.	Кл.тыш. Созайланы А. «Акъ сыртдан манга дери сени ауазынг»		1	22.12	
16	Отарланы Керим «Жайлыкъда» Кимни сакълай болур?» «Чыпчыкъ жырлайды»		1	10.01	
17	3чет. -20 с. Гуртуланы Берт «Туристле». Чыгъарманы композициясы.	Неделя «Музей и дети»	1	13.01	

18	Зумакъулланы Танзиля. «Кюн ахшы болсун, адамла!»		1	17.01	
19	Зумакъулланы Танзиля «Таулу адетле»,		1	20.01	
20	Зумакъулланы Танзиля «Ана тил бла орус тил»		1	24.01	
21	Келденжазма. «Таулу адетле»		1	27.01	
22	Теппеланы Алим «Пиринчни сютлей акълыгъы»		1	31.01	
23	Кёчгюнчюлюкде сабийлени къадарлары		1	3.02	
24	Чыгъарманы тюз эм терс жигитлери		1	7.02	
25	Байзуллаланы Али «Тилемедим		1	10.02	

	къаяладан», «Кертиликни жолу».				
26	Байзуллаланы Али «Алгыш», «Кыш назмула».		1	14.02	
27	Кл.тыш. Шауаланы М. «Атасыны башлыгы» Суратлау жазыу литератураны халкъ чыгъармаладан башхалыгы		1	17.02	
28	Толгъурланы Зейтун «Атасыны атына миннген жашчыкъ».		1	21.02	
29	Атасыны атына миниуню магъанасы	Международный день родного языка	1	24.02	
30	Бабаланы Ибрахим «Къысхач», «Жаун».		1	28.02	
31	Бабаланы Ибрахим «Гёбелек»	Всемирный день чтения вслух	1	3.03	
32	Мокъаланы Магомет «Хар ким ушайды жерине». «Кечеги жырчыкъ», «Эски сурат».	Международный женский день	1	7.03	
33	Гуртуланы Элдар «Ер жол».		1	10.03	
34	Мухамматны жигитлиги		1	14.03	
35	Гуртуланы Салих. «Жортады желчик», «Махтауну аты»			17.03	
36	Келденжазма «Урушну аты къурусун»	День восстановления национальной автономии балкарского народа	1	21.03	

37	4чет. -16 с. Гулаланы Башир «Сын таш»		1	24.03	
38	Беспайланы Муталип. «Къарт бёрю»	Международный день детской книги	1	4.04	
39	Къудайланы Магомет «Жолда»		1	7.04	
40	Елмезланы Мурадин «Малкъар поэма»		1	11.04	
41	Бегийланы Абдуллах «Сабийлигими акъ сураты». Додуланы Аскер «Алгъыш»		1	14.04	
42	Додуланы Аскер «Алгъыш»		1	18.04	
43	Ахматланы Сафарият «Анама»		1	21.04	
44	Мусукаланы Сакинат		1	25.04	

	«Барадыла жолда адамла»,				
45	Мусукаланы Сакинат «Ата юйюм»		1	28.04	
46	Табакъсойланы Мухтар «Атам», «Таукелме,ышанама...»,	Праздник весны и труда	1	2.05	
47	Келденжазма. «Мени анам»	Международная акция «Георгиевская ленточка»	1	5.05	
48	Ахматланы Люба «Жол жанында есен жеге», «Жашил толкъун».	День Победы	1	12.05	
49	Батчаланы Муса. «Кюмюш Акка»		1	16.05	
50	Батчаланы Муса. «Кюмюш Акка»		1	19.05	
51	Кюмюш Акканы сыфаты		1	23.05	
52	Лиуан Губжоков «Сакъ турадыла таула».		1	26.05	

№п/п	8 класс Тема урока	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Кол-во часов	Дата проведения урока	
				план	факт
1	1 чет. -8 с. Сез искусствону илму бла байламлыгъ. Суратлау кылыкъ бла сыфат. Халкъны келден чыгъармачылыгыны юсюнден.	<i>День знаний. День государственности КБР</i>	1	8.09	
2	Литератураны фольклор бла байламлыгъ. Малкъар халкъны жарыкъландырычулары.		1	15.09	
3	Рачыкау ну юсюнден жыр.	День адыгов	1	22.09	
4	Шырдан бла Негер. Эмегенлени юсюнден.		1	29.09	

5	Мечюланы Казим «Адамды бизни атыбыз!», «Аллай бийле керек бизге!».	Всемирный день защиты животных	1	6.10	
6	Отарланы Керим «Жолла».		1	13.10	
7	Поэмада таулу ананы сыфаты.		1	20.10	
8	Кл.тыш. Жарыкъландырычуланы юсюнден.	День бабушек и дедушек в России	1	27.10	
9	2чет. -8 с. Гуртуланы Берт «Жашауну кыланчлары».		1	10.11	
10	Хапарны чюйрелигини 30-чу жылла бла биямлыгы.		1	17.11	
11	Сыфат кырауда авторну усталыгы. Суратлау кертиликни юсюнден агылам.		1	24.11	
12	Келденжазма жазаргъа хазырланыу «Жашауну кыланчларына кере»	Всемирный день ребёнка День матери в России	1	1.12	
13	Келденжазма « Мен керти шухлукъну кылай ангылайма».		1	8.12	
14	Кыулийланы Кыайсын «Жаралы таш», « Прометей...».	День Героев Отечества	1	15.12	
15	Кыулийланы Кы. « Туугъан жерим бла селешу».		1	22.12	

16	«Туугъан жерим бла селешуу» деген назмуну суратлау къолайы. Малкъар поэзияда рифма эм аны къуралыу жорукълары		1	10.01	
17	Зчет. -20с. Къ.тыш. Къулийланы Къайсын. Туугъан жерге аталгъан назмулары «Мен бу жерде туугъанма».	Неделя «Музей и дети»	1	13.01	
18	Бабаланы Ибрахим «Бийик сын».		1	17.01	
19	Мокъаланы Магомед «Биз да халкъбыз».		1	20.01	
20	Теппеланы Алим. Жазычуну чыгъармачылыкъ жолу.		1	24.01	

	«Азап жолу».				
21	«Азап жолу» драманы жангылыгы.		1	27.01	
22	Малкъар халкъны бла Кязимни къадарларыны бирлиги. Драманы юсюнден.		1	31.01	
23	Келденжазма жазаргъа хазырланыу.		1	3.02	
24	Келденжазма «Туугъан жерим» (Туугъан жерден айырылыуну къыйынлыгы)		1	7.02	
25	Зумакъулланы Танзиля. Поэтни чыгъармачылыкъ жолу. «Урушха къажар поэма».		1	10.02	
26	Уруш келтирген къыйынлыкъланы кертюзде поэманы суратлау даражасы. Поэманы жанр энчиликлери		1	14.02	
27	Гуртуланы Салих. Поэтни чыгъармачылыкъ жолу. «Агъач къалауур»		1	17.02	
28	Поэманы жигитини сыфаты, поэманы лиро-эпикалы ышанлары.		1	21.02	

29	Токъумаланы Жагъафар. Жазыучуну чыгъармачылыкъ жолу. «Дертли къама» трилогиясыны юсюнден ангылам.	Международный день родного языка	1	24.02	
30	«Дертли къама». Жигитлерини къаууму.		1	28.02	
31	«Дертли къама». Чыгъарманы ниет магъанасы.	Всемирный день чтения вслух	1	3.03	
32	Елмезланы Мурадин «Гошях бийче»	Международный женский день	1	7.03	
33	Чыгъарманы ниет магъанасы, тарых бла байламлыгы. Антитеза деген суратлау амалны юсюнден ангылам.		1	10.03	
34	Бегийланы Абдуллах «Сёз».		1	14.03	
35	Толгъурланы Зейтунну		1	17.03	

	чыгъармачылыкъ жолу.«Къызгъыл кырдыкла».				
36	Толгъурланы Зейтун «Къызгъыл кырдыкла».	День восстановления национальной автономии балкарского народа	1	21.03	
37	4чет. -16 с. Каракайны ажымлы къадары.		1	24.03	
38	Кл.тыш. Толгъурланы З. «Эрирей»	Международный день детской книги	1	4.04	
39	Мотгаланы Светлана «Къара чаукалы сабийлигим»		1	7.04	
40	Мотгаланы С. «Жериме ачыуум жаздыргъан»		1	11.04	
41	Додуланы Аскер «Арба»		1	14.04	
42	Назмуну къуралыуу,жаныр тиллиги.		1	18.04	
43	Гуртуланы Элдар «Къобузчу Марзият»		1	21.04	
44	Къыйынлыкъланы сабийни кез къарамы бла суратланыуу		1	25.04	
45	Авторну суратлалау-эстетика излемлери.		1	28.04	
46	Созайланы Ахмат «Жер»	Праздник весны и труда	1	2.05	

47	Поэманы кьуралыуу, жанр энчилиги	Международная акция «Георгиевская ленточка»	1	5.05	
48	Келденжазма жазаргъа хазырланыу	День Победы	1	12.05	
49	Келденжазма «Адам жерни баласыды»		1	16.05	
50	Кечерукланы Байдымат «Кёккёз жерим», «Жулдуз эгизиме».		1	19.05	
51	Къаракетланы Юсуп «Таулу кьызлагъа бла жашлагъа».		1	23.05	
52	Алим Кешоков «Атлыны жолу» . «Къулийланы		1	26.05	

	Къайсынга».				
--	-------------	--	--	--	--

9 класс

№п /п	Тема урока	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Кол -во час ов	Дата проведения урока	
				план	факт
1	Малкъар адабиятны тарыхындан окъутуу.	<i>День знаний. День государственности КБР</i>	1	8.09	
2	Миллет айны-макълыкъ, эркинлик, тенглик сезим. Халкъны жарыкъландыругъа жол салгъанла.		1	15.09	

3	Суратлау адабиятны тили, усталы-гъы, ниети.	День адыгов	1	22.09	
4	Къара-Мусса «Учуп баргъан зурнукла».		1	29.09	
5	Къара-Мусса «Артутай ёлгенде этилген кюй».	Всемирный день защиты животных	1	6.10	
6	Халкъны жарыкъландырыргъа жол салгъанла. Орусбийлары.		1	13.10	
7	Абайланы Мисост,,Шаханланы Басият		1	20.10	
8	Абайланы Солтан- Бек,Абайланы Ханифа-Ханум	День бабушек и дедушек в России	1	27.10	
9	Бир заманда жашагъан жарыкъландырычуланы ниет байлыклары		1	10.11	
10	К.т. Мечюланы К. «Тахир бла		1	17.11	

	Зухра»				
11	Мёчюланы К. «Сагъыш», «Мен Бекини жашы Кя-зим», «Бир-ликни атасы ёлдю», «Тёре-ле, сурала ки-бик...», «Дин къарындашлабыз биз...», «Ичги сёз».		1	24.11	
12	Мёчюланы К. «Атанг келди да гюрбе- жиге...», «Аллах бизге суй- меклик жазды...», «Къоншубуз. Ожакъ тю- тюнюнг...».	Всемирный день ребёнка День матери в России	1	1.12	
13	Мёчюланы К. «Ачыкъ сёз», «Парийим», «Къонгур таш, къаядан тюшюп...», «Мен бир инсан...»		1	8.12	
14	Мёчюланы К. «Муссаны къатлап, Тур таууна чыкъ- дым», «Акъ-ны къа-радан тюз ай-ыра билген », «Биз бу ду- нияны къонакълары...», «Меккада эшитдим ууаз», «Бызынги къабырлары».	День Героев Отечества	1	15.12	
15	Мёчюланы К. «Бузжигит». (Юй кёлденжазма)		1	22.12	
16	Мёчюланы К.«Жаралы жугъутур».		1	10.01	

17	Мёчюланы К.«Сары кьошда», «Къарындаш-лыкъ», «Жашыма»,«Ишчи, элли уланлары», «Къашха ийнегиме».	Неделя «Музей и дети»	1	13.01	
18	Мёчюланы К.«Осуят», «Таукел этейик биз бюгюн», «Жарлы халкъым».		1	17.01	
19	Ал атламла. Жангы жазманы башланыуу. 20-чы жылла.		1	20.01	
20	Жангы жашауну адабияты. 30-чу жылла.		1	24.01	
21-22	Шахмырзаланы Саид «Таулуну календары».		1	27.01	
23	Кл.тыш. окьулгъанны		1	31.01	

	юсюнден ушакъ.Семенланы Сымайылны назмулары				
24	Семенланы Исмаил «Анам».		1	3.02	
25	Семенланы Исмаил «Акътамакъ».		1	7.02	
26	Къаракетланы Исса «Кавказ».		1	10.02	
27	Гуртуланы Берт «Бекир».		1	14.02	
28	Гуртуланы Берт «Бекир».		1	17.02	
29	Гуртуланы Берт Бекирни сыфаты. (Кёлденжазма)		1	21.02	
30	Гуртуланы Берт Бекирни сыфаты. (Кёлденжазма)	Международный день родного языка	1	24.02	
31	Гуртуланы Берт «Асиятны некяхы».		1	28.02	
32	Гуртуланы Берт «Чалгъычыла».	Всемирный день чтения вслух	1	3.03	
33	Гуртуланы Берт «Чалгъычыла».	Международный женский день	1	7.03	
34	Классдан тышында окъулгъанны юсюнден ушакъ.»Жангы талиман»		1	10.03	
35	Хочуланы Салих «Сафар бла революция».		1	14.03	
36	Хочуланы Салих «Сафар бла революция».		1	17.03	

37	Хочуланы Салих «Бу эки кьабыр кимнидиле?»	День восстановления национальной автономии балкарского народа	1	21.03	
38	Этезланы Омар «Къаяла унутмагъан-дыла».		1	24.03	
39	Этезланы Омарны «Къаяла унутмагъандыла», повестинде жигитлерини къаууму.	Международный день детской книги	1	4.04	
40	Кёлденжазма «Ахматны бушуулу къадары»		1	7.04	
41	Этезланы Омар «Нарт къала».		1	11.04	
42	Будайланы Азрет «Телефон».		1	14.04	
43	Будайланы Азрет «Мараучуну хапары».		1	18.04	
44	Кациланы Хабу «Жер жулдузлары».		1	21.04	
45	Кациланы Хабу «Бек ахшы,		1	25.04	

	этер-биз...», «Къонакълыкъ», «Тынчлыкъ, эсенлик».				
46	Залийханланы Жанакъайытны чыгъармачылыкъ жолу		1	28.04	
47	Залийханланы Жанакъайыт «Басхан жулдузу». Жангы жашау, адеп-къылыкъ халланы ачыкълау	Праздник весны и труда	1	2.05	
48	Жангы жашау, адеп-къылыкъ халланы ачыкълау	Международная акция «Георгиевская ленточка»	1	5.05	
49-50	Кёлденжазма. «Таулуну ишге къатылыгъы».	День Победы	2	12.05	
51	Шауаланы Миналдан «Сокъурну кёз жашы».		1	16.05	
52	Класдан тышында окъулгъанны юсюнден ушакъ.		1	19.05	