

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им.
А.Т.КУЧМЕЗОВА С.П.ГЕРПЕГЕЖ»

Рассмотрено на
заседании МО
Учителей

Мурского ул.
и. Миндеевской ул.
и. Мин. и Мухоморова ул.
Ташкентской ул.
от 26.08.24
Руководитель МО
Мухоморова Л.М.

Согласовано
зам.директора по УВР
_____ М.Х.Кучмезова

«26» 08 2024г.



Приказ № от «26» 08 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

« по башкирской литературе (народной) »
10 КЛАСС, базовый УРОВЕНЬ

Разработана

Учителем Босиев
квалификационной категории
Ф.И.О. Мухоморова Л.М.

С.П.ГЕРПЕГЕЖ

2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Малкъар литература» (балкарская литература) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 -ФЗ ОТ 29.12.12 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16.01.1995 N 1-РЗ «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24 апреля 2014 года N 23-РЗ «Об образовании».
- Основная образовательная программа СОО МОУ «СОШ №3» г. Тырныауза
- Программа воспитания среднего общего образования МОУ «СОШ №3» г. Тырныауза.
- Устав МОУ «СОШ №3» г. Тырныауза.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с авторской программой по предмету «Малкъар литература» 10 кл. Толгурова З.Х.Нальчик «Эльбрус» 2009,

Хрестоматия Теппева М.С., Таппасханова М., Нальчик «Эльбрус» 2007г. и по учебнику Малкъар литература» Теппеев А.М.Нальчик «Эльбрус» 2009, хрестоматия Теппеев А.М.,Нальчик «Эльбрус» 2013г. 11 кл.

Учебный план МОУ «СОШ №3» г. Тырныауза предусматривает в 10 -11 классе изучение предмета «Малкъар литература» (балкарская литература) в объеме 34 ч. в год Программа реализуется без изменений по учебнику «Малкъар литература» (балкарская литература) для 10-11 класса. Рабочая программа рассчитана на общее количество часов за год-33 часа, 1 час в неделю.

Итого-66 ч.

Цели изучения балкарской литературы:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
« Малкър литература»(балкарская литература)

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3. Содержание учебного предмета 10 класс:

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание тем учебного курса.
1	Развитие балкарской литературы во время Великой отечественной войны.40-е годы.	1	Единство балкарской литературы с литературами других советских народов в 1941-1944годы. Художественно- эстетические недостатки балкарской поэзии в первые дни войны(Залиханова Ж., Гуртуева Б., Макитова С., Будаева А., Кадиева Х.). Причины этих недостатков. Многозвучность балкарской поэзии в годы войны, рост мастерства (Кулиева К, Отарова К.)
2	Балкарский эпос Великой отечественной войны	10	Будаев Азрет «Ата жкрт урушха, алгъа» Кулиев Кайсын «Палах жарча оюлду юсюбюзге..», Урушну бушуу жюрегимде..»,Фронтда жаз» Отаров Керим «Къарылгъашчыкъ уя ишлейди», «кюйген элде», «Тюш» «Жолла» Грустные, тоскливые мелодии в стихах поэта/ Кадиева Хабу «Темирбекни дерти». Первая балкарская проза, посвящённая военной тематике. Образ героя-лётчика.
3	Поэзия выселения .50-е годы	2	Выселение. 1950-е годы. Поэзия изгнания. (Кулиев Хажи-Муса, Боташев Исса, Зумакулова Танзиля, Ахматов Ахыя(обзор). Развитие балкарской литературы в 1956-1980-е годы. Обогащение новыми яркими красками и голосами балкарской поэзии. В 60-е годы отображение в литературе испытаний народом, связанных с переселением. Шахмырзаев Саид «Къая къызы-къарылгъач», «Иртишнижагъасында»,Отаров Керим «Жиляй эди кёк»Зумакулова Танзиля «Тарыгъыу жыр»,Боташев Исса «зурнуклагъа айтама». «Манасны туудукълары»
	Балкарские писатели среди киргизских поэтов	1	Балкарские писатели среди киргизских поэтов. Кулиев Кайсын и Тюгелбай Садыкбеков, Алыкул Осмонов, Чингиз Айтматов. Братство, идейное единство.

			Къулиев Къайсын. «Осуят»
	Отаров Керим	1	Отаров Керим «Жиляй эдикёк», «Сазбеткызычык», «Зурнуклакъайтырла».
	Къулиев Къайсын	3	Къулиев Къайсын. «Осуят»-поэма о суровой жизни балкарцев на чужбине.
	Боташев Исса	3	Боташев Исса «Эгер», «Къушла бийикни сюедиле». Жизнь творчество писателя. Образ собаки в поэме «Эгер», верность к своему хозяину. Описание героизма Советского народа в Великой Отечественной войне в пьесе «Къушла бийикни сюедиле»; образы героев в пьесе.
	Толгуров Зейтун	3	Толгуров Зейтун. «Эрирей», «Къызгъыл кырдыкла» (5 с.) Описание героизма балкарского народа в Великой Отечественной войне.
	Зумакулова Танзиля	4	Зумакулова Танзиля «Къаядагюлле», «Адамны журтуна, журтну адамгъатермилиую», «Будай бюртюк, «Ташны сёзю». «Бу дуняда къонакъ эсем да...», «Жашил терекни жел ууатады бутагъын», «Алма терек», «Боламыды адамны артыкъ заты...», «Парий», «Мияла табакъ». Особенности лирики Танзили. Мастерство поэта в раскрытии душевного мира человека, малыми средствами раскрытие в поэмах философских размышлений.
	Маммеев Ибрагим	1	Маммеев Ибрагим «Жаралы жугъутур»-«Раненый тур». Жизнь и творчество прозаика, драматурга, поэта. Образ Кязима Мечиева в драме «Жаралы жугъутур»-«Раненый тур». Связь Кязима с поэзией. Мастерство автора в раскрытии образа Кязима. Противоречия в пьесе; его место в балкарской литературе.
	Теппеев Алим	2	Теппеев Алим «Адам бла таш»- «Человек и камень», «Ташыуул», «Тейри чыракъ», «Жол кюю». Жизнь и творчество Теппеева Алима. Его достижения как в прозе, так и в драматургии. Особенности творчества Теппеева Алима во взглядах на жизнь, особенности художественного мышления. Многонациональная российская художественная литература и творчество

			<p>Алима. На национальную культуру, обычаи , традиции установление нового взгляда и развитие национальных особенностей балкарской литературы. Трагическая судьба человека, оторванного от национальных обычаев, культуры («Адам бла таш»).</p> <p>Новизна романа «Ташыуул». Образы героев романа. Мастерство автора в создании характеров своих героев. Трагическая судьба Жабраила, её социально- политические причины.</p> <p>Установление нового взгляда на литературу и искусство в связи с изменениями в социально – политической жизни страны. В связи с этим обновления в литературной жизни и новое художественное мышление. Стремление глубже понять прошлое и настоящее.</p> <p>Теория литературы.рассказ иочерк-литературные жанры.</p>
	Макитов Сафар	1	Макитов Сафар «Онюч жыл»-«Тринадцать лет». Жизнь и творчество поэта. Диалектико-исторический взгляд на поэму. Мастерство поэта в выборе языковых средств.
	Гуртуев Элдар	1	Гуртуев Эльдар «Акь телефон»-«Белый телефон», «Билген адам»-«Знающий человек», «Акь кьарда кьузгьун кьанаты»-«На белом снегу перо вороны». Жизнь и творчество Гуртуева Эльдара. Раскрытие в сатирических рассказах смешных характеров, обычаев. «Акь кьарда кьузгьун кьанаты» в художественном оформлении новое в литературе. Образы героев произведения.
	В 1970-1990 годы развитие блкарской литературы	1	Моттаева Светлана, Бепшаев Муталиф, ЁлмезовМурадин, БегиевАбдуллах, ГеккиевМагомет, Ахматов Сафарият, Додуев Аскер, Мусукаева Сакинат, Табакьсоев Мухтар.

Уллу Ата журт урушну заманында бла урушдан сора онжыллыкьда малкьар литератураны айныу жолу(2 с.)1941 —1944 жыллада малкьар литератураны битеу да.совет миллет литературала бла бирлиги. Урушну ал кезиуонде

жазылган назмуланы суратлау-эстетика жаны бла кемчиликлери (Залийханланы Ж., Гуртуланы Б., Макытланы С, Будаиланы А., Кациланы Х.). Ол кемчиликлени сылтаулары.

Уруш жыллада малкбар поэзияны кёп макъамлыгы, усталыкыны ёсююу (Къулийланы Къ., Отарланы К).

Къулийланы Къайсын. «Палах, жарча, оюлду юсюбюзге...», «Урушну бушууу жүрегимде...», «Байракъ» (4 с.) Къайсынны аскер чыгъармачылыгы, аны энчилиги. «Байракъ» деген поэмасы.

Отарланы Керим. «Жаралы комиссар», «Къарылгъач уя ишлейди», «Чалбаш майор», «Кюйген орус эл» (4 с.)

Керимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Урушха жораланган поэзиясында аокерчини жигитлигини суратланыуу, Россиягъа сюймеклиги.

«Жолла» деген поэмасында таулу ананы сыфаты. Чыгъармада уруш кыйынлыкын суратлагъан кючу. Айша бла Олесяны сыфатлары.

Кациланы Хабу. «Темирбекни дерти» (2 с.)

Урушха жораланып жазылган биринчи проза чыгъарма (1943 ж.). Жигит лётчикни сыфаты. Литератураны теориясы. Жазуучуну дунягъа кёз къарамы эм чыгъармачылыкъ иши. Кёчгюнчюлюк. 1950 жылла. Сюргюн поэзиядан (2 с.). 1944 жылда малкбар халкъ сынагъан кыйынлыкъла. Тыш жерледе аны жашау къолайы, шуёхлукъгъа бла ленинчи ниетге кертилиги. Ол кертиликке кёре поэзияны энчилиги. 1956 жылда Фрунзе (Бишкек) шахарда чыкыгъан

«Жашауубузну байрагъы» деген китапны тарых магъанасы. Орта Азияда жазып башлагъан малкбар поэтле: Къулийланы Хажи-Муса, Боташланы Исса, Зумакулланы Танзиля, Ахматланы Ахия (обзор халда танышыу). 1956—1980 жыллада малкбар адабият (1 с.)

Аны тарых магъанасы. Бир адамгъа табыныуну терслигини хатасындан халкълагъа тюшген артыкчылыкъланы ачыкъланыуу. Анга кёре кёп миллетли совет литератураны жангырыуу. Малкбар адабиятны тирилиую эм миллет литератураны къошулууу. Поэзияны жарыкъ бояула бла байыгыуу эм кёп ёнлююгю. Алтмышынчы жыллада малкбар литературада кёчгюнчюлюк бла байламлы; халкъла сынагъан кыйынлыкыны суратланыуу. Отарланы Керим.

«Жилляй эди кёк», «Сазбет кызычыкъ», «Зурнукла къайтырла» (4 с.) Керимни поэзиясыны мудах макъамлары, къуралыулары. Кёчпюнчюлюкню юсюнден лирикасыны суратлау-ачыкылау даражасы. Литератураны теориясы. Къулийланы Къайсын. «Осуят» (4 с.)

«Осуят» — адам бла туугъан жерини бирлигин кёргюзтген поэма. Харун — халкыны кылыгынын жыйышдыргъан сыфат. Халкыны бирикдирген къудуретни суратланыуу. Литератураны теориясы. Сапарыш. Аны ангылатыу.

Социально-политика сапарыш бла малкбар литература. Этезланы Омарны «Тарда» деген романы (окуучуланы обзор халда танышдырыгъа).

Малкбар литератураны социально-политика сапарышден бла эстетика такырыкыдан азатланыуу: колхоз къурулушну суратлауда жангы суратлау оюмну тохташыуу. Толгъурланы Зейтун. «Эрирей», «Кызыгъыл кырдыкла»

(5 с.)Зейтунну жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Эрирейни» чойрелиги, сыфатланы къаууму. Бусагъатдагы малкъар прозаны устасы.

«Къызгъыл кырдыкла» деген повестьде сыфатланы къаууму эм аланы мифология бла байламлыкълары. Акъ маралны бла таланы жашырын магъаналары. Къаспотну сыфаты эм аны къурауда жазыучуну усталыгы.

Литератураны теориясы. Боташланы Исса. «Эгер», «Къушла бийикни сюедице»(3 с.). Иссаны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Поэмада Эгерни сыфаты, жаныуарны кертичиликни юлгюсюча «болгъанын кӛргюзтюу. «Къушла бийикни сюедице» деген пьесада сыфатланы къаууму. Совет халкъны Уллу Ата журт урушну заманында этген жигитлигин суратлау. Зумакъулланы Танзиля.

«Къаяда гюлле», «Адамны журтуна, журтну адамгъа термилиую», «Будай бюртюк», «Ташны сӛзю», «Бу дунияда къонакъ эсем да...», «Жашил терекни жел ууатады бутагъын», «Алма терек», «Боламыды адамны артыкъ заты...»,

«Парий»,«Мияла табакъ» (5 с.)«Къаяда гюлле» деген биринчи китабы эм керти фахмулукъну шартлары. Назмуларыны лирика энчиликлери. Поэтни

назмуларында инсанны ич дуниясын ачыкълауда усталыкъ шартлары. Аз шартланы болушлукълары бла поэмаларыны философия фикирни ачыкълауда жетишимлери. Инсан къылыкъланы ачыкълауда поэтни усталыгы.

Литератураны теориясы. суратлау чыгъарманы магъанасыны бла формасыны бирликлери. Маммеланы Ибрахим. «Жаралы жугъутур» (1 с.) Ибрахимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу.

«Жаралы жугъутур» деген пьесаны малкъар драматургияда оруну. Чыгъарманы чойрелиги. Аны бусагъат заманнга кӛре ангылатыу. Кязимни поэзиясы бла байламлыгы. Кязимни сыфатын ачыкълауда авторну жетишимлери .Сафарны жашау эм чыгъармачылыкъ

жолу. Поэманы тарых, диалектика кӛз къарам бла байламлыгы. Поэтни суратлау амалларыны байлыгы.Литератураны теориясы. Лиро-эпикалы чыгъарманы ангылатыу.Шауаланы Хасан. «Тузакъ» (1 с.).Шауаланы Хасанны

жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Тузакъ» деген повестьни жигитлерини бушуулу къадарлары.Литератураны теориясы. Искусствода жаз, жашырын тиллилик (условность).Гуртуланы Элдар. «Акъ телефон», «Билген адам», «Акъ

къарда къузгъун къанаты» (1 с.).Гуртуланы Элдарны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Элдарны чам хапарларында кюлкюлю къылыкъланы, адетлени ачыкъланыуу. «Акъ къарда къузгъун къанаты» деген повестьни

суратлау жаны бла жангылыгы.Социально-политика жашауда тюрлениуле бла байламлы, литературагъа бла искусствогъа жангы кӛз къарамны тохташыуу. Анга кӛре адабият жашауну жангырыуу, жангы суратлау оюм.

Озгъанны бла бюгюнню кюнлени терен ангыларгъа итинмеклик. Литератураны теориясы. Искусствода реализм деген жазыу амалны ангылатыу. Реализм бла романтизмни байламлыкълары эм энчиликлери.1970—1990

жыллада малкъар литературагъа келген поэтлени къаууму (1 с.)Моттайланы Светлана, Бепайланы Муталиф, Ёлмезланы Мурадин, Бегийланы Абдуллах, Геккиланы Магомет, Ахматланы Сафарият, Додуланы Аскер, Мусукаланы

Сакинат, Табакъсойланы Мухтар.Аланы суратлау-эстетика излемлери.

Суратлау жаны бла жангылыкъгъа итинмеклери. Моттайланы Светлана. «Ананы тюзлюгю» (2 с.) Поэмада бюгюнню заманны сураты. Анала бла балала. Ананы тюзлюгю недеди? Жаш тёлню неге юйретеди поэма? Поэманы суратлау амаллары. Кёлден билирге тийишли чыгъармала. *Зумакъулланы Т.* «Ташны сёзю», *Маммеланы И.* «Жаралы жугъутур» (устаз сайлагъан юзюгюн), *Къулийланы Къ.* «Урушну бушууу жюрегимде», *Толгъурланы З.* «Къызгъыл кырдыкла» (устаз сайлагъан кесегин), *Беппайланы М.* Устаз сайлагъан назмусун, *Тёппеланы А.* «Ташыуул» (устаз сайлагъан кесегин), *Табакъсойланы М.* Устаз сайлагъан назмусун, *Бегийланы А.* Устаз сайлагъан назмусун, *Мусукаланы С.* Устаз сайлагъан назмусун. Чыгъармаланы барысын да окъургъа — 35 сагъат. Класдан тышында окъулгъанны сюзерге—2 сагъат Байламлы тилни ёсдюрюуге — 16 сагъат. X классда литературадан ишлени баш тюрлюлери Суратлау чыгъарманы шатык окъуп билирге. Айтырыны бла жазарыны планын сала билиу. Окъулгъан чыгъармагъа кёре, жигитлени тенглешдирип, аланы энчиликлерин ачыкъларгъа эм жазыу ишни да тынгылы этерге. Бир неда талай чыгъармагъа кёре доклад эм реферат жазарча билим алыргъа. Окъулгъан чыгъармагъа, къарагъан кинофильмге, спектакльге кесамат сёз жазаргъа.

Содержание учебного предмета 11 класс :

№п/п	Наименование разделов	Количество часов	Содержание тем учебного курса
1	70-90 годы	1	Дружба между народами- дружба с литературами. Развитие балкарской литературы. Переводная с русского на балкарский литература. Обновления в литературе. В поэзии мир и Балкария.
2	Кулиев Кайсын «Салам эрттенлик». Военные дороги. Годы изгнания. «Жангы китап» 1960-1980 годы	8	Кулиева Кайсына – цикл стихов «Къоншуларым», «Перекоп», «Сиваш», стихи- «Къорболайым, туугъанжерим, менсанга», «Тиширыусуудажуунады», «Поэзиябласёлешеме», «Шопеннисогъадыла», «Музыка», «Бетховен», «Къараатакъкъардаёледиди»,

		<p>«Жаралыташ», «Аскербашчыблапоэт», «Туугъанжеримбласёлешиу», «Сабийлеёлмесинле», «Сейирэтежашаргъа», «МакедониядаСкоплешахардаэти лгенназму», «Констанцашахардажауадыжауу н», «А-а, кыйынлыкь, эскинёгерим...», « Къыпчакъайы», «Бешиклерингтебиретилгенлери н...», поэмы-«Осуят», «От», «Оракъ»,«Ленинниюсюндентаул упоэма»;</p> <p>Жизнь и творчество поэта. Къайсын- народный поэт, лауреат многих государственных наград. Место Кайсына в российской национальной литературе. Стихи о родине и военная лирика Къайсына, её многозвучность, мастерство поэта, рост. Стихи написанные на чужбине, стремление к родине. «Осуят»- поэма, где человек и Родина едины. Харун- собирательный образ. Произведения, где поэт защищает мир, единство. Мастерство поэта, его философские искания. В «Жер китабы», «Ахшам», «Учуп баргъан къанатлыла»- в сборниках стихов, где вечная жизнь, радость и горе, счастье, человек и природа, человек и труд, старость и молодость раскрывает философские темы. Богатство художественных, языковых средств поэта. Развитие балкарской литературы в 1956- 1980-е годы . Его историческое</p>
--	--	---

			<p>значение. Разоблачение культа личности Сталина. Обновление всей советской литературы. Смотря на это и рост балкарской литературы, слияние её с литературами других народов.</p> <p>В 60-е годы отображение в литературе испытаний народом, связанных с переселением.</p> <p>Установление нового взгляда на литературу и искусство в связи с изменениями в социально – политической жизни страны. В связи с этим обновления в литературной жизни и новое художественное мышление. Стремление глубже понять прошлое и настоящее.</p>
3	Теория литературы. Стихосложение	1	Теория литературы. Стихосложение. Поэзия 1970-1990 годов.
4	Гадиев Ибрагим «Къанатлыда жел улуйду»	2	Гадиева Ибрагима «Ёч»-«Спор». «Къанатлыда жел улуйду». Жизнь и творчество Гадиева Ибрагима. Образ настоящего горца в рассказе «Ёч»-«Спор». Язык произведения, художественные приёмы. Произведения, посвящённые описанию жизни населения во время Великой Отечественной войны. В рассказе «Къанатлыда жел улуйду» описав трудности, выпавшие на долю балкарского народа, автор показал его мужество, трудолюбие, терпеливость. Особенности художественных приёмов автора.
5	Бабаев Ибрагим «Тилек», «Аян таууш», «Чамлана жерни атындан»,	1	Бабаев Ибрагим «Тилек», «Аян таууш», «Чамлана жерни атындан», «Туугъан ташым», «Учхан ат», «Элия бешик», «Ара

	«Туугъан ташым», «Учхан ат», «Элия бешик», «Ара боран»		боран». Поэзия философия жизни. Мастер слова.
6	Теория литературы Общепотребительная лексика и язык художественной литературы	1	Теория литературы Общепотребительная лексика и язык художественной литературы их связь и отличия.
7	Шаваев Хасан «Ыйкыны ахыр кюню»	2	Шаваева Хасана «Ыйкыны ахыр кюню». Жизнь и творчество писателя. Трагическая судьба героев произведения.
8	Теория литературы. Сюжет..	1	Теория литературы. Сюжет
9	Гуртуев Салих. «Халкыны борчубоюнубузда», «Къалын чачларында таза хауа ойнагъан», «Халкыма къасыда», «Мудах кёк»	3	Гуртуев Салих. «Халкыны борчубоюнубузда», «Къалын чачларында таза хауа ойнагъан», «Халкыма къасыда», «Мудах кёк». Жизнь творчество поэта. Человек и время.
10	Теория литературы. Особенности лирики	1	Теория литературы. Особенности лирики
11	Мокаев Магомет. «Жашау бла ушакъ», «Тилейме, кетме!», «Жер анасы, сен нек шошса?», «Жанадыла бийик жулдузла»	1	Мокаева Магомеда сборники стихов «Къушну ауанасы», «Жырла бла жылла», «Азат аяз». Жизнь и творчество поэта. Раскрытие таланта поэта в первых сборниках стихов. Магомет мастер в создании ритма и рифмы. Новизна в поэзии. «Жашау бла ушакъ», «Тилейме, кетме!», «Жер анасы, сен нек шошса?», «Жанадыла бийик жулдузла». Особенности жанра в поэзии Магомеда Мокаева, богатство языка.
12	Теория литературы. Разновидности рифмы	1	Теория литературы. Разновидности рифмы
13	Толгурланы Зейтун «Эрирей», «Жетегейле», «Акъ гыранча»	3	Толгурова Зейтуна «Эрирей», «Къызгъыл кырдыкла»-«Алые травы», «Жетегейле»- «Большая медведица». Жизнь и творчество

			<p>писателя. «Эрирей»-противоречия в произведении, образы героев. Толгуров Зейтун-мастер современной прозы. «Къызгъыл кырдыкла» -образы героев в повести, связь их с мифологией. Образы белой лани и поляны их аллегорическое значение. Мастерство автора в составлении образа Каспота. Современный взгляд на гражданскую войну в романе «Жетегейле». Чтобы дать оценку этим событиям, надо опираться на жизненную правду. Образы Нух эфенди, Казака, Шамиля. Спор в романе о равенстве и свободе. Особенности авторской позиции в оценивании бедняков; мастерство автора в создании женских образов. Широта эпики, мягкость лирики. Аллегоричность в описании любви к родной земле, героизма, свободы. Образы Каспота и Аскера.</p>
14	Теория литературы. Эпозия, фабула, композиция, кульминация.	1	Теория литературы. Эпозия, фабула, композиция, кульминация.
15	Байзуллаев Али «Жер баллада», «Гладиаторну монологу», «Адамлыкъ», «Жулдуз романс», «Кысыр къаяла», «Гапалау»	2	Байзуллаева Али «Жер баллада», «Гладиаторну монологу», «Адамлыкъ», «Жулдуз романс», «Къысыр къаяла», «Гапалау». Жизнь и творчество поэта. Художественные искания поэта в обновлении поэзии и его достижения. Стремления освободиться от установленных норм в поэзии.
16	Созаев Ахмат «Сейирди жашау уллу шахарда», «Гитара»,	2	Созаева Ахмата «Сейирди дуня уллу шахарда», «Гитара», «Адам дунядан кетсе», «Манга ариу

	«Адам дуниядан кетсе», «Манга ариу сёзле айт», «Тангым тепсей келеди», «Адам урлукъ себеди», «Галилео Галилей»		сёзле айт», « Тангым тепсей келеди», «Адам урлукъ себеди», «Галилео Галилей». Жизнь и творчество поэта. Особенности в составлении стихов. Стремление через малое находить дорогу в большой смысл в этом особенности поэзии Созаева. Связь человека с природой, человека с родной землёй; понятия: человек- дом- двор- космос- взаимосвязаны.
17	Теория литературы. Особенности лексики сценических произведений	1	Теория литературы. Особенности лексики сценических произведений

кириш (1 с.)

1960— 1970 жыллада малкъар поэзияны ёсюу-айныу жоллары. Тарых, диалектика кёз къарам бла байыгыуу. Тюрлю-тюрлю шартланы юсю бла философия даражалы оюмну ачыкълауда усталыкъны тохташыуу.

Къулийланы Къайсын. «Жаралы таш», «Юйюнге да игилик!», «От», «Оракъ», «Алтын сыбызгы», «Ленинни юсюнден таулу поэма».

«Жер китабы», «Ахшам» деген назму китапланы бирикдирип, окъуучула бла ушакъ бардырырга. «Тиширыу сууда жуунады», «Музыка», «Бетховен», «Къара ат акъ къарда ёледи, «Аскер башчы бла поэт», «Туугъан жерим бла селешуу», «Ариу тиширыу къарт бола башласа», «Къуругъан къуюну жарсыуу» (8 с.) Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Къайсын — халкъ поэти, къырал саугъаланы лауреаты. Россейни миллет литератураларында оруну эм магъанасы, Къайсынны туугъан жерине термилгенин ачыкълагъан лирикасы. Туугъан жерини табийгъатын эм халкъны къадарын ачыкълагъан назмулары («Жаралы таш», «Таш»). Мамырлыкъны, бирликни къоруулагъан чыгъармалары. Кёзге кёрюнген шартланы болушлугъу бла кёзге кёрюнмеген жашауну ачыкълауда усталыгы эм энчилиги («Жер китабы»).

Къулийланы Къайсынны поэзиясында лиро-эпикалы суратыны айныуу. «От», «Оракъ», «Алтын сыбызгы», «Ленинни юсюнден таулу поэма», «Осуят» дегенча поэ-малары. Аланы къуралыулары, оюм къолайлары.

1970—1980 жыллада Къайсынны жангы чыгъармачылыкъ, философия излемлери. «Жеркитабы», «Ахшам», «Учуп баргъан къанатлыла» деген назму жыйымдыкълары. Алада ёмюрлюк бла жашау, насып бла бушуу, къууанч, табийгъат бла адам, инсанлыкъ бла урунуу, къартлыкъ бла жашлыкъ дегенча философия темаланы ачыкъланыуу. Ол жаны бла поэтни суратлау эм ачыкълау мадарларыны байлыгы.

Л и т е р а т у р а н ы т е о р и я с ы . Искусствода тюз кылыккылы жигитни юсюнден ангылам. Гадийланы Ибрахим. «Къанатлыда жел улуйду» (1с.)

Жазыучуну жашау эм чыгъармачылыккы жолу. Уллу Ата журт урушха, жамауатны урунуу турушуна жораланнган чыгъармалары.

«Къанатлыда жел улуйду» деген хапарда малкыар халккы сынагъан кыыйынлыккыны ачыккылап, аны эрлигин, чыдамлыккыын суратлауда жазыучуну суратлау оюмуну энчилиги.

Мокъбаланы Магомет. «Къушну ауанасы», «Жырла бла жылла», «Азат аяз» деген назму китаплары. Аланы юсюнден бирикген ушаккы (1 с.)

Поэтни жашау эм чыгъармачылыккы жолу. Аны биринчи китапларында ачыккыланнган фахмуну бийик илишанлары. Магомет — назму кыурауда гыллыуну, рифманы устасы. Ол жаны бла поэзиясыны жангылыккыы.

1970—1980 жыллада Магометни лирика назмула бла байламлы бийик усталыгы. «Къушну ауанасы», «Жырла бла жылла», «Азат аяз» деген назму китаплары. Мокъа улуну «Ана», «Къарачай» деген поэмаларыны жанр энчиликкери, кыуралыулары. Чынтты жигитликни ачыккылагъан суратлау мадарлары. Тил байлыккыы. Толгъурланы Зейтун. «Жетегейле» (4 с.)

Жашау эм чыгъармачылыккы жолу. Зейтуну суратлау литература бла илмуда жетишимлери. Аны чыгъармачылыккы ишинде жаз эм жашырын тиллиги. Романда инсан урушну бусагъат заманнга кере ачыккыланыуу. Анга багъа бичиуде жашау кертиликке таяныу. Нух эфендини, Кызаккыны, Шамилня сыфатлары. Романда тенглик бла эркинликни юсюнден даулаш. Жарлылагъа багъа бичиуде жазыучуну энчилиги. Тиширыулары сыфатлары суратлауда авторну усталыгы. Романны эпика кенлиги, лирика жумушаккылыккыы. Туугъан жерине сюймекликни, жигитликни, эркинликни ачыккылауда жаз тиллилик. Аскер бла Кыспотну сыфатлары.

Бабаланы Ибрахим. «Жолгъа чыгъама», «Ара боран», «Жетегейле», «Элия бешик» деген назму китаплары (2с.)

Поэтни жашау эм чыгъармачылыккы жолу. Ол литературагъа келген жыллада малкыар поэзияны болуму. Ибрахимни биринчи китабы, аны жангылыккы илишанлары. «Илхам», «Башилдик кыаяда жугъутур», «Аяккы таууш», «Атамы аягы басхан жер» деген назмулары. Поэтни усталыгы. Аны урушха кыажуу ээлиликке табыннган лирикасы. Чыгъармачылыккы ишинде ташны сыфаты. Ол сыфатны Кыулийланы Кыайсынны «Ташы» бла байламлыккыы эм энчилиги. «Ара боран» деген поэмасы. Аны кыуралыуу, чойрелигини теренлиги. Инсанлыккы- жамауат, инсанлыккы-табийгъат уруш, жууапсызлыккыны кыоркыууу деген кыыйын философия даражалы темаланы ачыккыланыулары. Шауаланы Хасан.

«Ыйыккыны ахыр кюню», «Асият» (2 с.)

Чыгъармачылыккы эм жашау жолу. Авторну биринчи китабы. Жаш жазыучуну суратлау-эстетика излемлери. Эл жашаугъа, кыыйынлыккыгъа чыныккыгъан инсанлыккы-гъа саккылыккыы. «Асият» деген повестни чойрелигини сылтаулары. Авторну жигитлерини инсанлыккы илишанлары ачыккылауда

энчилиги. Искусствода кесамат сёзню юсюнден ангылам. Малкъар литературада кесаматны, илмуну айныуу.

Гуртуланы Салих. «Заман, тубю тешилген къапчыкъ кибик», «Азат къайгысы», «Мудах кёк», «Агъач къалауур» (1 с.)

Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Жазыучуну жютю, публицистика сёзге ёчлюгю. Ол жаны бла жетишимлери, усталыгы. Заман бла, тарых бла тенг атларгъа, аланы баш жорукъларын, илишанларын ачыпкъларгъа итинмеклиги.

Поэмаларыны къуралыуу, жанр энчиликлери. Тюзлюк, мамырлыкъ бла инсанлыкъ ючюн сермешлени суратланыулары. «Агъач къалауурда» инсанлыкъны кёр-гюзтюуде поэтни усталыкъ илишанлары.

Гуртуланы Элдар. «Балтаны багъасы», «Мёлекледе къонакъда», «Халал адам» деген китаплары. «Азия дефтери» деген повести (1 с.)

Жашау эм чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден хапар. Элдар—чам, кюлкюлю къысха чыгъармаланы устасы. Урунууда чыныгъа ёсген инсанлагъа жазыучуну сакълыгы.

Байзуллаланы Алий. «Адамлыкъ», «Жулдуз романс», «Жер баллада», «Гладиаторну монологу», «Тореадорну сёзю», «Къысыр къаяла», «Гапалау» (1с.)

Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Поэзияны жангыртыуда суратлау излемлери эм жетишимлери. Тохташхан назму мардаладан азатланыргъа итинмеклик.

Тёппеланы Алим. «Сыйрат кёпюр», «Азатлыкъ» деген романлары (5 с.)

Жазыучуну жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Алим — малкъар прозаны устасы. «Сыйрат кёпюр» деген романында халкъыбызны тарыхына, кёрген къыйын-лыгына жангы кёзден къарау, жангы суратлау амалланы хайырланыу. Романны баш жигитлерини ич дунияларын ачыкълауда суратлау усталыгы.

«Азатлыкъ» деген романны сыфатлау къаууму. Айдарукъну бушуулу къадары.

Созайланы Ахмат. «Халкъымы сураты», «Гитара», «Къууанч», «Адам дуниядан кетсе...», «Кырдык ауазла» (1 с.)

Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Назму къурауда энчилиги. Аз, гитче болумну юсю бла уллу магъанагъа жол табаргъа итинмеклиги эм ол жаны бла усталыкъ энчиликлери. Назмуларында табийгъат бла инсанлыкъны адам бла туугъан жеряни байламлыкъларыны ачыкълау даражасы. Адам — юй — арбаз — гъарш деген ангыламланы байламлыкълары.

1980—1990 жыллада малкъар поэзия. Тарых болумла бла аны излемлери эм жангырыуу. Поэтлени миллет сезимлерини ёсгени, жангы философия кёз къарамлары (Моттайланы С, Уянланы О., Беппайланы М., Додуланы А., Мусукаланы С, Табакъсойланы М. эм башхала).

Моттайланы Светлана Назмучуну поэтикасыны къолайы, тилини байлыгы, философиясыны теренлиги. Лирика жигитини ангыламы, дуниягъа кёз къарамы («Мермер жомакъ», «Къарылгъачла», «Акъылым жаууннга бёлюнеди»).

Бегийланы Абдуллах Поэтни излемни жолунда мадарлыгы, фахму кьолайы. Малкьар поэзияны төрелери бла байламлыгы эм аланы айнытыуда жегишимлери («Ай», «Терек», «Туугъан жерим»).

Бешпайланы Муталип. Поэтни кысха сёз бла терен магъананы ачыкъларгъа нтиимеклиги. Ол жаны бла назму кьурауда излем энчилиги («Урчукъ»,

«Теп, тепсе, шыйых Малкьар»). Додулананы Аскер

Поэтни бусагъат заманны илишанларына сакълыгы. Аланы юсюнден сагъыш, оюм даражасы («Къадаргъа», «Ана», «Буз»). Ёлмезланы Мурадин. «Жугьутур ызла». Поэтни сабийлеге жораланган назмулары. «Жугьутур ызла» деген китабы. Аны баш темалары. Суратлау оюмну энчилиги.

Ахматланы Сафарият Поэзиясыны жашауну кьууанчын, бушууун да ачыкъларда тирилиги, аланы сёз бла кёрпозтюуде усталыгы (устаз сайлагъан эки назмусуна кёре ушакъ).

Мусукаланы Сакинат Сюймеклик макъамлары, тиширыуну жүрегини къанатландыргъан сезимлери, туугъан жерине махтау салгъаныны илишанлары. Табакъсойланы Мухтар Лирикалы оюм, философия теренлиги. Халкыны адети, төреси бла байламлыгы («Ата журтубузну...», «Бетинге ургъан желде», «Терек ёседиди алай»). Кёлден билрге тийишли чыгъармала Къулийланы Къ. «Жаралы таш», «Къара ат акъ кьарда ёледи», Тёппеланы А., «Азатлыкъ» (устаз сайлагъан кесегин), Бабаланы И. «Атамы аягъы басхан жер», Мокъаланы М. «Ана» (устаз сайлагъан кесегин), Толгъурланы З. «Жетегейле» (устаз сайлагъан кесегин), Созайланы А. «Халкымы сураты», Бегийланы А. Устаз сайлагъан назмусун.

Чыгъармаланы барысын да окьургъа — 30 сагъат.

Классдан тышында окьулгъанны сюзерге — 2 сагъат.

Байламлы тилни ёсдюрюге — 2 сагъат.

XI классда литературадан ишлени баш тюрлюлери

Суратлау чыгъарманы шатык окьуу. Кеси ауздан айтыргъыны эм жазарыгъыны планын сала билиу.

Окьулгъан чыгъармагъа кёре, жигитлени тенгleshдирип, эчиликлерин кёргюзтюрге. Бир неда талай чыгъармагъа кёре доклад эм реферат хазырларгъа.

Кеси аллына окьугъан чыгъармагъа, къарагъан кинофильмине, сахна оюннга кесамат сёз айтыргъа.

Формы контроля:

- диктант (с заданием, словарный, подготовленный, объяснительный, предупредительный, терминологический);
- комплексный анализ текста;
- осложнённое списывание;
- тест;
- составление сложного и простого плана к тексту;
- изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);

- составление диалога на заданную тему;
- составление текста определённого стиля и типа речи;
- сочинение (описание пейзажа, помещения);
- составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
- редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);
- работа с деформированным текстом.

Формы проведения учебных занятий:

- урок контроля
- урок развития речи
- урок тестирования

10кл

Вид работы	
	сочинения
1 четверть	1
2 четверть	1
3 четверть	1
4 четверть	1
Год	4

11кл

Вид работы	
	сочинения
1 четверть	1
2 четверть	1
3 четверть	1
4 четверть	1
Год	4

4.Календарно-тематическое планирование 10кл. :

№ п/п	Тема урока	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Кол-во часов	Дата проведения урока	
				план	факт
1	Ата журт урушну заманында малкбар литератураны айныу жолу.Будайланы Азрет «Ата журт урушха, алгъа!» Макъытланы Сафар «Батыр Якуб».	День знаний. День государственности КБР.	1	3.09	
2	Уруш жыллада, урушдан сора малкбар литератураны айныу жолу.Къулийланы Къайсын «Палах келгенде» «Урушну бушуу жюрегимде» «Палах жарча, оюлду юсюбюзге.	День солидарности в борьбе с терроризмом	1	10.09	
3	Къулийланы Къ. «»Байракъ».	День адыгов	1	17.09	
4	Отарланы Керимни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Отарланы Керим «Тюш», «Жаралы комиссар	Международный день мира	1	24.09	
5	Отарланы Керим «Къарылгъашчыкъ уя ишлейди», «Чалбаш майор», «кюйген орус элде»	Международный день пожилых людей.	1	1.10	
6	Отарланы к. «»Жолла». Поэмада таулу ананны сыфаты.		1	8.10	
7	Кёлденжазма жазаргъа хазырланыу.		1	15.10	
8	«Жолла» поэмагъа кере кёлденжазма	105 лет со дня рождения поэта, прозаика, народного поэта КБР Геттуева Максима Измаиловича	1	22.10	

9	Кациланы Хабу «Темирбекни дерти»	День народного единства	1	5.11	
10	Жигит лётчикни сыфаты Л.т.Жазычуну дунягъа кёз къарамы		1	12.11	
11	Къулийланы Хажи-Мусса «Чапыракъла бир бирине шыбырдай». Боташланы Исса «Туугъан жериме». Зумакъулланы Танзиля «Тарыгъыу жыр».	Всемирный день ребёнка	1	19.11	
12	Отарланы Керим «Жилияй эди кёк», «Сазбет кызычыкъ», «Зурнукла къайтырла». деген наз-ры.	День матери в России	1	26.11	
13	Къулийланы Къайсын «Осуят».	День неизвестного солдата	1	3.12	
14	Къулийланы Къайсын «Осуят».	День Героев Отечества .День Конституции РФ.	1	10.12	
15	Къулийланы Къайсын «Осуят. Юй кёлденжазма«Осуят»- къыйынлыкъны, аны бла бирге таукелликни поэмасы		1	17.12	
16	Толгъурланы Зейтунну жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Эрирей».		1	24.12	
17	Толгъурланы Зейтун «Эрирей».	Неделя науки и техники для детей и юношества	1	14.01	
18	Толгъурланы Зейтун «Къызгъыл кырдыкла»- чыгъарманы ниет магъанасын ачыкълау.		1	21.01	
19	Толгъурланы Зейтун «Къызгъыл кырдыкла»	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.)	1	28.01	
20	Кёлденжазма жазаргъа хазырлануу	День российской науки	1	4.02	

21	Кёлденжазма Толгъурланы Зейтунну чыгъармачылыгына кёре.		1	11.02	
22	Класдан тышында окъуу.	Международный день родного языка	1	18.02	
23	Тёппеланы Алим.Жашауу, чыгъармачылыгы.	День Защитника Отечества	1	25.02	
24	Теппеланы Алим «Ташыуул».	День памяти жертв насильственного выселения балкарского народа	1	4.03	
25	Теппеланы Алим «Ташыуул».	135 лет со дня рождения поэта, прозаика, просветителя, народного поэта КБР Саида ОсмановичаШахмурз аева	1	11.03	
26	Боташланы Исса.Жашауу, чыгъармачылыгы. «Эгер».	День восстановления национальной автономии балкарского народа	1	18.03	
27	Боташланы Исса. «Эгер».Юй кёлденжазма «Сюргюн жылла»		1	1.04	
28	Боташланы Исса «Къушла бийикни суюдиле».	День космонавтики	1	8.04	
29	Зумакъулланы танзиляны жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. «Къаяда гюлле» 60-чы жылла . «Будай бюртюк»,		1	15.04	
30	«Ташны сёзю», «Алма терек», «Бу ду-нияда керти къонакъ эсем да...»,«Боламыд адамны артыкъ заты?», «Парий», «Мияла табакъ»	Международный день солидарности молодёжи	1	22.04	
31	Зумакъулланы Танзиля «Адамны журтуна, журтну адамгъа термилиую».	100 лет со времени открытия Кабардино – Балкарского музея, ныне Национального	1	29.04	

		музея КБР			
32	Кёлднжазма жазаргъа хазырланыу	Международная акция «Георгиевская ленточка» .День Победы.	1	6.05	
33	Кёлденжазма «Туугъан жерден кенгде» деген темагъа		1	13.05	
34	Шауаланы Хасан «Тузакъ».	заслуженного артиста КБР, народного артиста КЧР Омара Магомедовича Отарова	1	20.05	

4.Календарно-тематическое планирование 11 класс:

№ П/П	Тема урока	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Кол-во часов	Дата проведения урока	
				По плану	По факту
1	1 полуг.- 16 с.Кулийланы Къайсын 30-чу жылла Къулийланы Къайсын «Салам эрттенлик», «Тау суучукъну жырчыгъы». Арбачы», «Атлы», «Эрттенлик»,	День знаний. День государственности КБР.	1	3.09	
2	Къулийланы Къайсын Уруш лирикасы Къулийланы Къайсын «Перекоп»	День солидарности в борьбе с терроризмом	1	10.09	
3	Малкъар халкъны кёчгюнчюлюгю. «Ажашхан мараучулагъа», «Ызындан окъ жетген атлы», «Къыйынлыкъ жетген сагъатда»	День адыгов	1	17.09	
4	Темирболат атдан жыгъылды, «Кечеги тау уауузунда» , «Къачыу», «Мен ингирликден келдим таудан»	Международный день мира	1	24.09	
5	1960-1980жылла «Къама», «заман», «Ана тилим	Международный день пожилых людей.	1	1.10	
6	Къулийланы Къ. «Осуят»		1	8.10	
7	60-чы жылла «Къама», «Заман». «Ана тилим»		1	15.10	
8	«Жаралы таш», «Бетховен» «Музыка», «Къара ат акъ къарда ёледи».	105 лет со дня рождения поэта, прозаика, народного поэта КБР	1	22.10	

		Геттуева Максима Измаиловича			
9	«Сейир эте жашаргъа», «Македонияда Скопле шахарда этилген назму», «Къыпчакъ айы»	День народного единства	1	5.11	
10	Кёлденжазма жазаргъа хазырланыу		1	12.11	
11	Келденжазма «Мен бу жерде жашагъанма», «Юйюгюзге да игилик»	Всемирный день ребёнка	1	19.11	
12	Гадийланы Ибрахим «Къанатлыда жел улуйду». Таулу халкъны кёчюрюрге келген солдатланы сыфатлары	День матери в России	1	26.11	
13	Малкъар халкъны чыдамлыгъын суратлауда авторну усталыгъы. Чыгъармада жигитлени къаууму	День неизвестного солдата	1	3.12	
14	Гуртуланы Элдар «Балтаны багъасы», «Мёлекледе къонакъда»,	День Героев Отечества .День Конституции РФ.	1	10.12	
15	«Уку сарнагъан кече»		1	17.12	
16	Эсденжазма шартлы кёлденжазма «Бийсолтанны къадары»		1	24.12	
17	2 полуг.- 18 с.Бабаланы Ибрахим «Тилек», «Аян таууш», «Чамланма жерни аты бла», «Учхан ат». Класдан тышында окбулгъанны юсюнден ушакъ	Неделя науки и техники для детей и юношества	1	14.01	
18	«Туугъан ташым»,«Учхан ат» «Ара боран»		1	21.01	
19	Тёппеланы Алим «Азатлыкъ»	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.)	1	28.01	
20	Айдарыкъну бушуулу къадары	День российской науки	1	4.02	

21	Налбикени сыфаты ,Къаншауну сыфаты		1	11.02	
22	Чыгъармада жигитлени къаууму.Налбикени сыфаты ,Къаншауну сыфаты	Международны й день родного языка	1	18.02	
23	Тепеланы Алим «Сыйрат кёпюр»Романда халкъыбызны тарыхына, кёрген кыйынлыгына жангы кёзден къарау	День Защитника Отечества	1	25.02	
24	Шауаланы Хасан «Ыйыкны ахыр кюню»	День памяти жертв насильственного выселения балкарского народа	1	4.03	
25	«Ыйыкны ахыр кюню» Повестьде малкъар халкъ сынагъан кыйынлыкъланы суратланыуу	135 лет со дня рождения поэта, прозаика, просветителя, народного поэта КБР Саида ОсмановичаШахмурзаева	1	11.03	
26	Гуртуланы Салих «Халкъны борчу боюнубуздады», «Халкъыма къасыда», «Мудах кек»	День восстановления национальной автономии балкарского народа	1	18.03	
27	Мокъаланы Магомет «Жашау бла ушакъ», «Тилейме, кетме», «Жер анасы, сен нек шошса?», «Жанадыла бийик жулдузла».		1	1.04	
28	Толгъурланы Зейтунну жашау эм чыгъармачылыкъ жолу	День космонавтики	1	8.04	
29	Толгъурланы Зейтун «Жетегейле»		1	15.04	
30	Толгъурланы Зейтун «Жетегейле»	Международны й день солидарности	1	22.04	

		молодёжи			
31	Келденжазма «Жетегейле романнга кёре»	100 лет со времени открытия Кабардино – Балкарского музея, ныне Национального музея КБР	1	29.04	
32	Байзуллаланы А. «Жер баллада», «Гладиаторну монологу», «Адамлыкъ», «Къысыр къаяла», «Гапалау», «Жулдузлу романс»	Международная акция «Георгиевская ленточка» .День Победы.	1	6.05	
33	Созайланы А. «Сейирди жашау уллу шахарда», «Гитара», «Адам дуниядан кетсе», «Манга ариу сёзле айт».		1	13.05	
34	1970-чи жыллада малкъар адабиятха келген поэтлени къаууму.Моттайланы светлана Бегийланы Абдуллах «Игиликге ийнаныу», «Тилек» Беппайланы Муталип «Отрар», «Солтан-Бек», «Теп, тепсе, шыйых Балкъар»	заслуженного артиста КБР, народного артиста КЧР Омара Магомедовича Отарова	1	20.05	