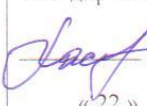




МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им.  
А.Т.КУЧМЕЗОВА С.П.ГЕРПЕГЕЖ»

Рассмотрено на заседании МО Учителей русского языка и литературы, родного языка (балкарского) и родной литературы (балкарской) Руководитель МО  И.М.Чеченова	Согласовано Зам. директора по УВР  Х.И. Биттиров «22» 06 2020г.	«Утверждаю» Директор МКОУ СОШ с.п.Герпегеж  Х.Б. Бозиев  Приказ №30 от «24» 06 2020г
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

« по литературе »  
восьмой КЛАСС, базовый УРОВЕНЬ

Разработана

Учителем \_\_\_\_\_  
квалификационной категории  
Ф.И.О. Табеева Асият  
Абдуллаевича

С.П.ГЕРПЕГЕЖ

2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение» 2015. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Ученик должен знать:**

базовые теоретико-литературные понятия;  
содержание программных произведений;  
образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 века, 20 века.

#### **Ученик должен понимать:**

закономерности происхождения литературы;  
жанровые особенности произведений;

#### **Ученик должен уметь:**

-владеть умениями выразительного чтения;  
-воспринимать и анализировать художественный текст;  
-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;  
-определять род и жанр литературного произведения;  
-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;  
-давать характеристику героев;  
-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).
- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- выполнять элементарные исследовательские работы.

## Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе

№ ур ок а	Кол- во часов	Тема урока	Домашнее задание	Сроки	
				план	факт
1	1	Вводный. Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства.	Ответить на вопросы: какую роль играет в вашей жизни книга? Зачем человеку в трудную минуту хочется обратиться к книге? Написать небольшое <b>сочинение «Книга в моей жизни»</b>	03.09	
2	1	Русская старина. Народная песня.	Завершить анализ песни, выучить любую песню наизусть. Подготовить сообщение о русских исторических песнях.	06.09	
3	1	Исторические народные песни.	Выучить по выбору историческую песню, подготовить сообщение о жизни А.Невского	10.09	
4	1	Древнерусская литература. «Повесть о жизни и храбрости Невского»	Подготовить сообщение о житейной литературе. Ответить на вопросы 1-5 .	13.09	
5	1	«Повесть о Шемякином суде». Проблемы современности в повести.	Подготовить выразительное чтение повести, подготовить развёрнутый ответ,	15.09	
6	1	<b>Д.И.Фонвизин.</b> Слово о писателе. <b>«Недоросль».</b> Сатирическая	Раскройте смысл говорящих фамилий героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	20.09	

		направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.			
7	1	«Говорящие» фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	Занести произведению «Недоросль» в читательский дневник	22.09	
8	1	И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	Выучить наизусть одну из басен. Ответьте на вопрос: «Каков смысл иносказаний в этих баснях?»	27.09	
9	1	К.Ф.Рылеев	Составить вопросы по материалам учебника с. 74-75, выразительное чтение баллады. Подготовить связный рассказ о Ермаке, используя тексты «Песни о Ермаке» и думы «Смерть Ермака»	30.09	
10	1	А.С.Пушкин Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская	<b>Сочинение-миниатюра «Мои первые впечатления о повести «Капитанская дочка».</b>	4.10	

		дочка».			
11	1	Формирование характера Петра Гринёва. Анализ 1-2 глав.	Прочитать гл. 3-4, кратко рассказать о жизни Гринёва до знакомства с Пугачёвым.	7.10	
12	1	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Анализ 3-5 глав	Прочитать гл. 6-7, подготовить близкий к тексту пересказ о падении Белогорской крепости. Как эпиграф к 5 главе соотносится с характером Маши? Почему она отказывается выйти замуж за Петра?	11.10	
13	1	Падение Белогорской крепости. Анализ 6-7 глав	Прочитать главы 8-12, найти в произведении все главы, в которых появляется Пугачёв, сравните образ героя в каждом из них. Сопоставьте отношение генерала и Пугачёва к любовной истории Гринёва. Почему Пугачёв освободил Машу?	14.10	
14	1	Изображение народной войны и её вождя. Разбор глав 8-12	Дайте связный ответ на вопрос: «Каким я представляю себе Пугачёва после прочтения повести?»	18.10	
15	1	Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений»	Предложите свою тему сочинения по образу Петра Гринёва, составьте сложный план по выбранной вами теме. Какие убеждения Гринёва являются обычным для	21.10	

			дворянина, какие – его личными, выстраданными на собственном жизненном опыте?		
16	1	Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.	Подготовить фактический материал к написанию сочинения о Маше Мироновой. Собрать по всей повести материал о Пугачёве.	25.10	
17	1	Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне.	Составить план к теме «Образ Пугачёва в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Индивидуально: «Тема дороги в повести «Капитанская дочка»	11.11	
18 - 19	2	<b>Р.Р.</b> <b>Контрольное сочинение по повести «Капитанская дочка»</b>	Повторить все сведения по теме.	15.11	
20	1	Обобщающий урок-игра	Подготовиться к уроку внеклассного чтения по повести «Пиковая дама»	18. 11	
21	1	«Три злодеяния» в повести «Пиковая дама». Урок внеклассного чтения	Подготовить рассказ о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. вспомнить ранее изученного произведения поэта, их особенности.	22. 11	
22	1	Жизнь и судьба М.Лермонтова Кавказ в жизни и творчестве поэта	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Кавказ», выписать в	25 .11	

			тетрадь из стихотворения эпитеты, метафоры, сравнения		
23	1	«Мцыри» история создания поэмы, тема произведения, значение эпиграфа. Композиция.	Подготовить пересказ «Жизнь Мцыри в монастыре. Характер и мечты юноши-послушника». Ответить на вопросы: 1)какова цель побега Мцыри? 2)Что увидел и что узнал Мцыри о жизни во время своих скитаний? 3)почему погиб Мцыри?	29.11	
24	1	Образ Мцыри в поэме	Подготовить для выразительного чтения наизусть отрывок из поэмы. Подготовиться к тесту по поэме. Ответить на предложенные вопросы.	2.12	
25	1	Своеобразие поэмы «Мцыри»	Какие темы сочинений вы хотели бы предложить своим одноклассникам? Составить связный рассказ о герое.	6.12	
26	1	<b>Р.Р.Обучающее сочинение по поэме «Мцыри».</b>	Подготовить сообщения о жизни и творчестве Н.В.Гоголя. Написать сочинение на одну из предложенных тем.	9.12	
27	1	Н.В.Гоголь – писатель-сатирик. Идеальный	Прочитать 1-е действие комедии и статью на с. 243-245. Как эта статья помогает понять	13.12	



		замысел и особенности композиции комедии «Ревизор»	события, происходящие в комедии? Устно ответить на вопросы на с. 181.		
28	1	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	Действие 2-3. устно ответить на вопросы, данные в конце каждого действия. Добродушны ли «жулики» из «Ревизора»?	16.12	
29	1	Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова	Что такое «хлестаковщина» в вашем понимании? Прочитать 4-е действие пьесы, ответить на вопросы на с. 228-229	20.12	
30	1	Чиновники на приёме у ревизора. Анализ 4-го действия пьесы.	Прочитать 5-е действие, подумать над вопросами, предложенными в учебнике. Подготовить на выбор устную характеристику городничего или Хлестакова.	23.12	
31	1	Финал комедии, его идейно-композиционное значение.	Подготовиться к практической работе по комедии «Ревизор».	27.12	
32	1	Практическая работа по комедии «Ревизор»	Подготовить сообщение о жизни и творчестве И.С.Тургенева. вспомнить ранее изученные произведения писателя, составить устный рассказ о них.	13.1. 15	
33	1	И.С.Тургенев.	Прочитать повесть	17.1	

		личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести «Ася».	«Ася». Какое впечатление она оставила у вас? Какова тема повествования?		
34	1	История любви как основа сюжета повести. Образ героя-повествователя.	Выразительное чтение 16 главы. Составить план анализа этой главы. Познакомиться самостоятельно со статьёй Чернышевского «Русский человек на rendez-vous» и ответить на поставленные вопросы.	20.1	
35	1	Роль 16 главы в повести «Ася». «Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и лиризм писателя.	Ответить на вопрос: «Почему повесть называется «Ася»? подготовьте пересказ о свидании молодых людей и последующем отъезде героини от лица одного из героев: фрау Луизе, Ганина, Аси.	24.1	
36	1	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Рассказ «После бала». Контраст как приём, раскрывающий идею рассказа	Написать небольшое сочинение-размышление «Что нового я открыл из жизни великого писателя?» перечитать рассказ «После бала», обратить внимание на выразительные средства, использованные автором.	27.1	
37	1	Автор и рассказчик в произведении. Моральная	Написать план сочинения на одну из тем: 1) утро, изменившее	31.1	

		ответственность человека за всё происходящее.	жизнь 2)полковник на балу и после бала 3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании?		
38	1	Внеклассное чтение по повести «Хаджи Мурат»	Написать план сочинения на одну из тем: 1)утро, изменившее жизнь 2)полковник на балу и после бала 3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании?	3.2	
39	1	<b>Р.Р. Написание контрольного сочинение</b>	Познакомиться с стихотворениями о родной природе на с. 38-41, выучить одно из них наизусть, обосновать свой выбор.	7.2	
40	1	Поэзия родной природы.	Подготовить небольшое устное сочинение «Что я помню из произведений Чехова?», пересказ известных рассказов.	10.2	
41	1	А.П.Чехов. рассказ «о любви» как история об упущенном счастье.	Письменно ответить на вопрос: «кто прав и кто виноват в безвыходной ситуации?» или «Правильно ли поступили герои?»	14.2	
42	1	И.А.Бунин. слово о писателе	Прочитать рассказ «Кавказ», определить его тему. Ответить на вопрос «Какие чувства вызвали у вас поступки героев?»	17.2	
43	1	И.А.Бунин,	<b>Мини-сочинение</b> «Над	21.2	

		рассказ «Кавказ». Тема любви в рассказе.	чем меня заставил задуматься рассказ И.А.Бунина «Кавказ?» Прочитать рассказ «куст сирени» Куприна		
44 - 45	2	А.И.Куприн Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	Прочитать рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского, сравнить его с ранее изученными произведениями на нравственную тему. Подготовить пересказ рассказа.	24.2	
46 - 47	2	Внеклассное чтение по рассказу К.Паустовского «Телеграмма»	<b>Написать сочинение «Поступок, за который я себя осуждаю»</b>	28.2	
48		А.М.Горький. личность писателя. «Явление босяка» в творчестве писателя	Сравнительная характеристика Челкаша и Гаврилы	3.3	
49	1	Рассказ А.М.Горького «Челкаш». Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье.	Подготовить сообщение о жизни А.А.Блока.	7.3	
50	1	А.А.Блок. Слово о писателе. Историческая тема в его творчестве.	По материалам учебника подготовить рассказ о прошлом нашей страны. Подготовить выразительное чтение цикла.	10.3	
51	1	А.Блок «На поле	Одно из стихотворений	14.3	

		Куликовом»	выучить наизусть. Поразмышляйте над вопросами, предложенными на с. 112 учебника. .		
52	1	С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему	Подготовьте выразительное чтение отрывка из поэмы «Пугачёв», отразив пафос поэмы.	17.3	
53	1	А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин»	Прочитать главу «Переправа», подготовить рассказ об истории создания поэмы.	21.3	
54	1	«Василий Тёркин». Идейно- художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа»	Прочитать главы «О награде», «Гармонь», «Два бойца», «Кто стрелял?», «Смерть и воин» (дополнительно к главам учебника)	24.3	
55 - 56	2	Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина.	Подготовить (устно) характеристику Василия Тёркина. Выучить наизусть отрывок или главу. Прочитать главу «От автора»	4.4	
57	1	Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин»	Подумайте, какой памятник герою вы соорудили бы. Составьте письменный проект. Выразительное чтение понравившегося отрывка	7.4	
58 -	2	Урок развития речи. Конкурс на	Подготовиться у уроку внеклассного чтения.	11.4	

59		лучший проект памятника Василию Тёркину. <b>Р.Р. Написание контрольного сочинения.</b>	Прочитать повесть Ч.Айтматова «Ранние журавли». Как раскрыта тема войны в повести.		
60 - 61	2	<b>Уроки внеклассного чтения</b> «У войны не детское лицо» по повести Ч.Айтматова «Ранние журавли»	Подготовиться к обобщающему уроку по русской литературе за курс 8 класса.	14.4 18.4	
62	1	Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса	Подготовить сообщение о творчестве В.Шекспира, прочитать трагедию «Ромео и Джульетта».	21.4	
63 - 64	2	У.Шекспир. трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии.	Перечитать философскую сказку «Маленький принц»	25.4 28.4	
65 - 66	2	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»		5.5 12.5	
67	1	Урок внеклассного чтения		16.5	
68	1	Резервный урок		18.5	

