

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им.
А.Т.КУЧМЕЗОВА С.П.ГЕРПЕГЕЖ»

Рассмотрено на
заседании МО
Учителей

русского языка
и литературы
башкирского языка
и литературы и
музыки

Руководитель МО

Биттиров А.И.

Согласовано

Зам. директора по УВР

Х.И. Биттиров

«22» 06 2020г.



Приказ № 30 от «24» 06 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

« по литературе »

11 КЛАСС, базовый УРОВЕНЬ

Разработана

Учителем высшей
квалификационной категории
Ф.И.О. Валимовой
Халимай Мух

С.П.ГЕРПЕГЕЖ

2020 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по литературе для 11 класса разработано на основе «Рабочей программы основного общего образования по литературе» с учетом требований федерального компонента государственного стандарта по литературе, к учебнику:

Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / [О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина]; под. ред. В.П. Журавлёва. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

Программа реализуется на базовом уровне изучения предмета.

Для реализации Рабочей программы используются учебники и методические пособия:

- ✓ Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / [О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2017.
- ✓ Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе 20 век 11 класс. М.: ВАКО, 2009.
- ✓ Литература 11 класс: поурочные планы по ученику «Русская литература 20 века» п/р В.П. Журавлева/ авт-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2011.
- ✓ Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века: 11 класс / Е.В.Иванова. - М.: Издательство Экзамен, 2011

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

-участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученики 11 класса должны

знать/понимать

- * образную природу словесного искусства;
- * содержание изученных литературных произведений;
- * основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- * основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- * основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- создания связного текста (устного или письменного) на выбранную тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Календарно-тематическое планирование 102 часа (3 часа в неделю).

№ п/п	Темы урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Введение 2 часа			
1	Русская литература в контексте мировой культуры. Судьба русской литературы в XX веке.	1	04.09	
2	Основные темы и проблемы русской литературы XX века. Язык художественной литературы.	1	05.09	
Русская литература начала XX века 2 часа				
3	Русская литература начала XX века. Развитие художественных и идейно-нравственных традиций.	1	06.09	
4	Своеобразие реализма начала XX века. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.	1	11.09	
Литература Русского зарубежья 14 часов (13 + 1Р/Р)				
5	Литература Русского зарубежья, её источники и представители. Судьба писателей-эмигрантов	1	12.09	

6	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Художественный мир писателя. Особенности лирики и пейзажной поэзии.	1	13.09	
7	Лиризм и трагизм повествования в прозе И.А. Бунина. «Антоновские яблоки», «Деревня», «Суходол».	1	18.09	
8	Социально-философские проблемы в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан- Франциско». Психологизм пейзажа.	1	19.09	
9	Тема любви и тема России в прозе И.А. Бунина. Сборник «Тёмные аллеи». Своеобразие художественной манеры писателя.	1	20.09	
10	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок».	1	25.09	
11	Художественные особенности повести А.И. Куприна «Олеся». Поэтическое изображение природы и характера героини.	1	26.09	
12	Тема любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Символизм и психологизм в прозе Куприна.	1	27.09	
13	Творчество писателей-эмигрантов: Л.Н. Андреева, И.С. Шмелёва, Б.К. Зайцева, А.Т. Аверченко, Теффи, В.В. Набокова, М. Горького.	1	02.10	
14	Романтический пафос и суровая правда жизни в ранних рассказах М. Горького «Челкаш», «Старуха Изергиль». Художественный мир писателя.	1	03.10	
15	Социально-философская драма М. Горького «На дне». Смысл названия произведения. Система персонажей.	1	04.10	
16	Своеобразие конфликта в пьесе М. Горького «На дне». Спор о правде и мечте. Роль Луки в пьесе.	1	09.10	
17	<i>Р.р. Философский подтекст пьесы М. Горького «На дне». Новаторство</i>	1	10.10	

	<i>Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.</i>			
18	Контрольная работа № 1. Сочинение по произведениям М. Горького (по выбору).	1	11.10	
Русская поэзия начала XX века 21 час (17 + 2Р/Р + 2В/Ч)				
19	Поэзия начала XX века. Серебряный век русской поэзии. Разнообразие творческих объединений и поэтических индивидуальностей.	1	16.10	
20	Поэзия символизма. Творчество В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта, А. Белого.	1	17.10	
21	<i>Вн.чт. Философия Вл. Соловьёва и её влияние на поэзию символистов. Поэтические сборники А. Белого.</i>	1	18.10	
22	Поэзия акмеизма и её истоки. Творчество Н. Гумилева, С. Городецкого, А. Ахматовой, О. Мандельштама, М. Кузмина и др.	1	23.10	
23	Поэзия футуризма. Отрицание литературных традиций, абсолютизация самоценного, «самовитого» слова.	1	24.10	
24	<i>Вн.чт. Поэтические сборники И. Северянина. Поиски новых поэтических форм.</i>	1	25.10	
25	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Художественный мир. Тематика лирики. Романтический мир в цикле «Стихи о Прекрасной Даме».	1	06.11	
26	Предчувствие катастрофы и образы «страшного мира» в лирике А. Блока. Цикл «На поле Куликовом».	1	07.11	
27	А. Блок и революция. Поэма «Двенадцать». Герои сюжет, композиция, стиль и символика поэмы.	1	08.11	
28	<i>Р.р. Авторская позиция и способы её выражения в поэме «Двенадцать». Многозначность финала. Концепции восприятия.</i>	1	13.11	

29	Контрольная работа № 2. Сочинение по лирике А. Блока.	1	14.11	
30	Новокрестьянская поэзия начала XX века, её духовные и поэтические истоки. Творчество Н.А. Клюева.	1	15.11	
31	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Тематика лирики. Открытие «Голубой Руси».	1	20.11	
32	<i>Р.р. Русь как главная тема лирики С. Есенина. Цикл поэм о Руси. Судьба русской деревни.</i>	1	21.11	
33	Художественный мир С. Есенина. Метафоричность лирики. Место и образ поэта в «концепции мира».	1	22.11	
34	Есенин и революция. Трагическое восприятие революционной ломки. Поэмы «Инония», «Сорокоуст» и «Анна Снегина».	1	27.11	
35	Личная драма С. Есенина и её воплощение в творчестве. Поэма «Чёрный человек». Уход и смерть поэта.	1	28.11	
36	Контрольная работа № 3. Сочинение по лирике С. Есенина.	1	29.11	
37	В.В. Маяковский. Художественный мир поэта, протестность лирики. Поэт и революция. Поэма «Хорошо!».	1	04.12	
38	Драма любви и драма жизни поэта. Своеобразие любовной лирики. Поэма «Облако в штанах».	1	05.12	
39	Сатирические произведения В. Маяковского и драматургия поэта. Пьесы «Баня», «Клоп».	1	06.12	
Литература 20-х годов XX века 3 часа				
40	Литературный процесс 20-х годов XX века. Литературные объединения. Тема России и революции в творчестве поэтов.	1	11.12	
41	Тема революции и гражданской войны в творчестве писателей нового поколения.	1	12.12	

	Трагизм восприятия событий.			
42	Русская эмигрантская сатира, её направленность. Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина «Мы».	1	13.12	
Литература 30-х годов XX века 32 часа (28 + 3Р/Р + 1В/Ч)				
43	Творческие поиски писателей в 30-е годы. Судьба человека и его призвание, тема поэта и поэзии в лирике.	1	18.12	
44	Тема русской истории и революционных испытаний в литературе 30-х годов.	1	19.12	
45	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Художественный мир и жизненная позиция писателя. Роман «Белая гвардия».	1	20.12	
46	Общечеловеческие ценности в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия». Тема семьи и дома.	1	25.12	
47	Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Композиция, проблематика и философская концепция романа.	1	26.12	
48	<i>Р.р. Художественные параллели в романе М.А. Булгакова и их назначение. Тема тьмы и света в романе.</i>	1	27.12	
49	Проблематика романа «Мастер и Маргарита». Судьба художника. Смысл финала романа.	1	15.01	
50	Контрольная работа № 4. Сочинение по произведениям М.А. Булгакова (по выбору).	1	16.01	
51	А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Сложность восприятия революции. Повесть «Котлован».	1	17.01	
52	Драматизм приобщения героев повести «Котлован» к новой жизни. Страдание, аскетизм и благородство как лейтмотив повести.	1	22.01	
53	Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести А. Платонова.	1	23.01	

	Финал произведения и смысл названия повести.			
54	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Художественный мир поэтессы. Тема любви в лирике.	1	24.01	
55	Родина и народ в творчестве А.А. Ахматовой. Сборник «Белая стая». Цикл стихотворений «Мужество».	1	29.01	
56	Тема единства и исторической памяти в поэме «Реквием». Смысл названия поэмы. Библейские мотивы и образы.	1	30.01	
57	М.И. Цветаева. Биография и художественный мир поэтессы. Истоки творчества. Поэтические циклы.	1	31.01	
58	Отличительные особенности лирической героини М.И. Цветаевой и музыкальность лирики поэтессы.	1	05.02	
59	О.Э. Мандельштам. Истоки творчества и художественный мир поэта. «Воронежские тетради».	1	06.02	
60	Гражданственность и философичность поэзии О.Э. Мандельштама. Поэт и «век-волкодав».	1	07.02	
61	Б.Л. Пастернак. Биография и художественный мир поэта. Человек и природа в лирике.	1	12.02	
62	<i>Р.р. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике Б. Пастернака. Своеобразие творческого метода. Поэт и эпоха.</i>	1	13.02	
63	<i>Вн. чт. Тема любви в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго». Художественное своеобразие романа.</i>	1	14.02	
64	Контрольная работа № 5. Сочинение по творчеству Б.Л. Пастернака.	1	19.02	
65	Н.А. Заболоцкий. Мотивы творчества. Человек и природа в лирике. Ритмичность поэзии.	1	20.02	

66	М.А Шолохов. Биография и творческий путь. «Донские рассказы».	1	21.02	
67	М.А. Шолохов «Тихий Дон». Замысел, творческая история и жанр романа-эпопеи. Широта эпического повествования.	1	26.02	
68	Жизнь казачества и «мысль семейная» в романе «Тихий Дон». Образ главного героя. Функция пейзажа в романе.	1	27.02	
69	Женские образы в романе «Тихий Дон». Шолохов как мастер психологического портрета.	1	28.02	
70	Образ Григория Мелехова в романе. Сложный жизненный путь, нравственный выбор и судьба героя.	1	04.03	
71	Время и пространство на страницах романа-эпопеи. Трагедия целого народа и судьба одного человека.	1	05.03	
72	<i>Р.р. Позиция автора по отношению к героям и событиям, изображаемым в романе. Проблема гуманизма.</i>	1	06.03	
73	Художественное своеобразие Романа «Тихий Дон». Шолоховские традиции в русской литературе XX века.	1	11.03	
74	Контрольная работа № 6. Сочинение по роману М.А Шолохова «Тихий Дон».	1	12.03	
Литература периода Великой Отечественной войны 3 часа (2 + 1В/Ч)				
75	Великая Отечественная война в литературе. Развитие жанров, рождение нового типа героя. Актуальность поэзии.	1	13.03	
76	<i>Вн.чт. Тема войны на страницах прозаических произведений. Жесткие реалии и романтика.</i>	1	18.03	
77	Противоборство характеров, чувств, убеждений в произведениях драматургии.	1	19.03	
Русская литература 1950–1990-х годов XX века 11 часов				

78	Обзор литературы второй половины XX века. Новые темы, идеи, образы в прозе, поэзии, драматургии. Авторская песня.	1	20.03	
79	А.Т. Твардовский. Биография поэта и истоки творчества. Художественный мир поэта.	1	01.04	
80	Тема родины на страницах лирических произведений А. Твардовского. Традиции и новаторство поэта.	1	02.04	
81	Тема исторической памяти в лирике А. Твардовского. Размышления поэта о настоящем и будущем.	1	03.04	
82	Тема народа в лирике А.Т. Твардовского. Истоки побед и трагедий. Позиция автора.	1	08.04	
83	А.И. Солженицын. Жизнь, творчество, личность писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	1	09.04	
84	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести А. Солженицына. Образ главного героя.	1	10.04	
85	Нравственная основа повести А. Солженицына. Проблема русского национального характера.	1	15.04	
86	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта. Основные темы и мотивы лирики.	1	16.04	
87	И.А. Бродский. Жизнь и творчество поэта. Проблемно-тематический диапазон поэзии.	1	17.04	
88	Б.Ш. Окуджава. Жизнь и творчество поэта-барда. Интонации, мотивы, образы лирики.	1	22.04	
Литература конца XX - начала XXI века		7 часов	(6 + 1Р/Р)	
89	Общий обзор произведений последних десятилетий. Тематика и проблематика прозы.	1	23.04	
90	<i>Р.р. Основные мотивы лирики последнего</i>	1	24.04	

	<i>десятилетия. Традиции и новаторство.</i>			
91	В.П. Астафьев. Жизнь и творчество. Взаимоотношения человека и природы в произведении «Царь-рыба».	1	29.04	
92	В.Г. Распутин. Жизнь и творчество. Образ и судьба народа в произведении «Прощание с Матёрой».	1	30.04	
93	Ю.В. Трифонов. Жизнь и творчество. Городская тема в произведениях Трифонова. Повесть «Обмен».	1	06.05	
94	А.В. Вампилов. Жизнь и творчество. Особенности драматургии. Проблематика пьесы «Утиная охота».	1	07.05	
95	Контрольная работа № 7. Сочинение по произведениям последних десятилетий (по выбору).	1	08.05	
Повторение. Обобщение. Итоговый контроль			2 часа	
96	Повторение и обобщение изученного. Подготовка к контрольной работе.	1	13.05	
97	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	14.05	
Зарубежная литература XX века			4 часа	
98	Д.Б. Шоу. Слово о писателе. Драматургия. Мастерство писателя в создании драматических характеров.	1	15.05	
99	Т.С. Элиот. Слово о поэте. Мотивы лирики. Тревога и ирония. Пародийное использование мотивов.	1	20.05	
100	Э.М. Хемингуэй. Слово о писателе с краткой характеристикой романов. Повесть «Старик и море».	1	21.05	
101	Э.М. Ремарк. Слово о писателе. Гуманистические ценности и трагическая концепция жизни в романе «Три товарища».	1	22.05	
Итоговые уроки 1 час				

102	Читательская конференция по самостоятельно прочитанным произведениям литературы.	1	27.05	
-----	--	---	-------	--

Учебно-методические средства обучения

Учебная литература

1. Русская литература: 11 кл.: практикум: учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А.А. Кунарев, А.С. Карпов, О.Н. Михайлов и др. / Под. ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2017.
2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / [О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина]; под. ред. В.П. Журавлёва. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

Методическая литература

1. Егорова Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века: 11 класс. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2015.
2. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику «Русская литература XX века» под ред. В.П. Журавлева / авт.-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2016.
3. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для общеобразоват. организаций. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2016.

Дидактическая литература

1. Ерохина Е.Л. ЕГЭ 2017. Литература. Типовые тестовые задания / Е.Л. Ерохина. – М.: Издательство «Экзамен», 2017.
3. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века. 11 класс / Е.В. Иванова. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.

Ресурсы ИКТ

Интернет-ресурсы (для обучающихся):

- <http://rifma.com.ru/> – Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.
- <http://rifmoved.ru/inter.htm> – РифMOVED. Всё о рифме и стихосложении. <http://rvb.ru/> – Русская виртуальная библиотека.

- http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Fiction/index.php – Электронная библиотека Гумер. Художественная литература.
- http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/school/ – Электронная библиотека Гумер. Школьная литература.

Интернет-ресурсы (для учителя):

- http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение.
- <http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы».