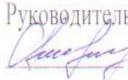





МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им.
А.Т.КУЧМЕЗОВА С.П.ГЕРПЕГЕЖ»

Рассмотрено на заседании МО Учителей русского языка и литературы, родного языка (балкарского) и родной литературы (балкарской) Руководитель МО  Л.М.Чеченова	Согласовано Зам. директора по УВР  Х.И. Биттиров « 22 » 06 2020г.	«Утверждаю» Директор МКОУ СОШ с.п.Герпегеж  Х.Б. Бозиев  Приказ №30 от «24» 06 2020г с.п.Герпегеж
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

« ПО литературе »
11 класс КЛАСС, базовый УРОВЕНЬ

Разработана

Учителем _____
квалификационной категории _____
Ф.И.О. Табаево Ниссанор
Абдуллаевич

С.П.ГЕРПЕГЕЖ

2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена в соответствии с рекомендациями примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы М.: «Просвещение», 2015 год); с авторской программой В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение», 2015 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М.: Просвещение, 2015.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать:

- ☐ содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- ☐ наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- ☐ основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- ☐ основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- ☐ работать с книгой
- ☐ определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- ☐ выявлять авторскую позицию;
- ☐ выражать свое отношение к прочитанному;
- ☐ выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- ☐ владеть различными видами пересказа;
- ☐ строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- ☐ участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечки Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности жанра.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители»*.

Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. *«Конек-Горбунок»*. (Для внеклассного чтения).

Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalea Princeps»*. Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления).

Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837).

Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление).

Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «**Весенний дождь**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; **А.Н. Плещеев** «Весна», **И.С. Никитин** «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.З. Суриков** «Зима». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«**Косцы**». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. **Рассказ «Подснежник**». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«**В дурном обществе**». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «**Я покинул родимый дом...**», «**Низкий дом с голубыми ставнями...**» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление).
Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление).
Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. **К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»;** **А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».**

Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.
«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.
«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Список литературы для самостоятельного чтения.

- А. Никитин. Из «Хождений за три моря».
- А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.
- М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес.
- А. В. Кольцов. Осень. Урожай.
- Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.
- И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.
- А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.
- И. С. Никитин. Утро. Пахарь.
- А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат.....»
- Ф. И. Тютчев. Утро в горах.
- Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).
- А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.
- М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».
- А. И. Куприн. Чудесный доктор.
- А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».
- И. С. Соколов-Микитов. Зима.
- М. М. Пришвин. Моя родина.
- С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.
- Е. И. Носов. Варька.
- В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.
- Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.

Календарно-тематическое планирование по литературе 5 класс.

Дата		№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
план	факт				
ВВЕДЕНИЕ					
03.09		1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	Викторина
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
05.09		2	Вн. чт. Мифы и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение земли»	1	Составление плана «Что такое миф?»
07.09		3	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. (Малые жанры фольклора. Детский фольклор)	1	Игра по малым жанрам фольклора
10.09		4	Сказка как вид народной прозы.	1	Вопросы и задания
12.09		5	«Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой	1	
14.09		6	«Царевна – лягушка». Образ Ивана-Царевича.	1	
17.09		7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	1	Составление плана сказки, вопросы и задания 1-6 (с. 37)
19.09		8	Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.	1	
21.09		9	РР Составление волшебной сказки	1	
24.09		10	ВЧ Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	
26.09		11	Контрольная работа	1	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ					
28.09		12	«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	Дать развернутый ответ на вопрос: «Каково значение памятника ДЛ»
01.10		13	ВЧ Русские летописи.	1	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА					
03.10		14	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	1	Вопросы и задания (стр. 55)
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА					
05.10		15	И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий	1	Выразительное чтение, вопросы и задания

08.10		16	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях	1	Выразительное чтение наизусть, вопросы и задания
10.10		17	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе	1	Выразительное чтение
12.10		18	РР Басни Крылова. Анализ и исполнение	1	Выразительное чтение наизусть,
15.10 17.10		19- 20	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	2	Вопросы и задания, характеристика героев
19.10		21	«Спящая царевна» как литературная сказка.	1	Характеристика героев, составление плана баллады
22.10		22	В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок»	1	
24.10		23	А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок	1	Вопросы и задания описание иллюстрации
26.10		24	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Вопросы и задания характеристика героев
29.10		25	Основные образы сказки	1	
31.10		26	РР Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина	1	Вопросы и задания, описание иллюстраций к сказке А.С. Пушкина
01.11		27	Стихи и проза. Рифма и ритм	1	Вопросы и задания
12.11		28	Контрольная работа (развернутый ответ на вопрос)	1	Письменный ответ на один из вопросов: 1. В чём превосходство царевны над царицей? 2. Что помогло царевичу Елисею в поисках невесты?

14.11		29	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	Вопросы и задания, выборочный пересказ
16.11		30	ВЧ В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps»	1	Вопросы и задания, выборочный пересказ, характеристика героев
19.11		31	ВЧ П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Вопросы и задания выразительное чтение
21.11		32	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	
23.11		33	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1	Вопросы и задания выразительное чтение наизусть, «Поразмышляем над прочитанным»
26.11		34	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».	1	Вопросы и задания
28.11		35	ВЧ Повести из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	Выборочный пересказ, выразительное чтение, вопросы и задания
30.11		36	ВЧ Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа	1	Выразительное чтение, вопросы и задания
03.12		37	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы). Изображение судьбы русской женщины.	1	Вопросы и задания сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией
05.12		38	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	1	Вопросы и задания сопоставление отрывка из поэмы с иллюстрацией
07.12		39	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	1	Сообщения, вопросы и задания
10.12		40	Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя.	1	Выразительное чтение, сравнительная характеристика героев

12.12		41	Герасим и Муму. Счастливый год	1	Пересказ эпизодов по плану, вопросы и задания
14.12		42	Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества	1	Выборочный пересказ, вопросы и задания
17.12		43	РР Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму»	1	Составление плана сочинения, написание сочинения на черновике
19.12		44	Контрольная работа	1	Письменный ответ на один из вопросов: 1. Что воспевают И. С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни?
21.12		45	«Чудные картины» А.А. Фета	1	Выучить наизусть одно из стихотворений. вопросы и задания
24.12		46	Контрольное тестирование за первое полугодие	1	Контрольный тест
26.12		47	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1	Вопросы и задания
28.12		48	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристики героев.	1	Ответить на вопросы
11.01		49	Тема дружбы в рассказе.	1	Выборочный аналитический пересказ, вопросы и задания
14.01		50	Под страхом смерти.	1	Описание иллюстраций, составление плана сочинения, подбор материалов
16.01		51	РР Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник».	1	Темы сочинений: 1. «Жилин и Костылин: разные судьбы». 2. «Друзья и враги Жилина».
18.01		52	А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ.	1	Вопросы и задания
21.01		53	О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора	1	вопросы и задания

23.01		54	Вн. чт. Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик».	1	Пересказ, чтение по ролям, характеристика героев,
25.10		55, 56	РР Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе	2	Чтение наизусть. Обучение домашнему сочинению
28.01		57	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»	1	Вопросы и задания, описание репродукции
30.01		58	ВЧ И. А. Бунин «Подснежник»	1	Тест
01.02		59	В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец	1	Вопросы и задания, пересказ, составление плана повести
04.02		60	Новые знакомые Васи	1	Вопросы и задания
06.02		61	Тыбурций Драб – «замечательная личность»	1	
08.02		62	РР Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	Элементы анализа текста, составление плана сочинения, подбор материалов
11.02		63	ВЧ А.И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель»	1	
13.02		64	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1	Наизусть стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...»
15.02		65	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера	1	Творческая работа по сказу, элементы анализа текста
18.02		66	Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе.	1	
20.02		67	Контрольная работа	1	Контрольная работа
22.02		68	Вн. чт. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	1	Викторина, описание иллюстраций палехских мастеров и рисунков учеников к сказам
25.02		69	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»	1	Пересказ, вопросы и задания
27.02		70	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	Выборочный пересказ, вопросы и задания
01.03		71	ВЧ Сказки К. Г. Паустовского	1	

04.03		73	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1	
06.03		74	Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Выразительное чтение по ролям пьесы-сказки
11.03		75	Контрольная работа	1	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке добро побеждает зло?
13.03		76	А.П. Платонов. Рассказ «Никита»	1	Выразительное чтение, составление плана рассказа, вопросы и задания
15.03		77	Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	
18.03		78	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	1	Вопросы и задания
20.03		79	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	
22.03		80	Контрольная работа	1	Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Какой изображена русская природа в творчестве писателей 20 в.? 2. Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в их произведениях?
01.04		81	РР Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	Составление плана сочинения, подбор материалов, написание сочинения на черновике
03.04		82	ВЧ П. Мериме «Маттео Фальконе»	1	Выборочный пересказ, выразительное чтение
05.04		83	К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война	1	Вопросы и задания

08.04		84	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	Вопросы и задания
10.04		85-86	РР Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	2	Сообщение, выразительное чтение наизусть, вопросы и задания
12.04		87	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	1	Вопросы и задания
15.04		88	ВЧ Н. А. Тэффи «Валя»	1	Вопросы и задания
17.04		89	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»	1	Выборочное чтение, анализ эпизодов баллады, характеристика героя
19.04 22.04		90-91	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	2	Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания
24.04		92	Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда	1	Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания
26.04		93	Истории вторая и третья. Внутренняя красота героини	1	Выборочное чтение, анализ эпизодов романа, характеристика героя, вопросы и задания
29.04		94	Истории четвёртая и пятая	1	
06.05		95	Истории шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом	1	
08.05		96	РР Сказки Х.-К. Андерсена (сочинение)	1	Сочинение по предложенным темам
10.05		97	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1	Вопросы и задания выразительное чтение, характеристика героя
13.05		98	Вн. чт. Жорж Санд «О чем говорят цветы».	1	Выразительное чтение, характеристика героев, вопросы и задания

15.05		99	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	2	Выразительное чтение, характеристика героев, вопросы и задания
17.05		100			
20.05		101	Контрольная работа (разв. от. на вопрос).	1	
22.05		102	Итоговый урок Подведение итогов года. Задание на лето.	1	Итоговые вопросы выразительный пересказ, описание иллюстраций