





МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им.
А.Т.КУЧМЕЗОВА С.П.ГЕРПЕГЕЖ»

Рассмотрено на заседании МО Учителей русского языка и литературы, родного языка (балкарского) и родной литературы (балкарской) Руководитель МО  Л.М.Чеченова	Согласовано Зам. директора по УВР  Х.И. Биттиров « 22 » 06 2020г.	«Утверждаю» Директор МКОУ СОШ с.п.Герпегеж  Х.Б. Бозиев  Приказ №30 от « 24 » 06 2020г
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

« по литературе »
сезонной КЛАСС, базовый УРОВЕНЬ

Разработана

Учителем _____
квалификационной категории _____
Ф.И.О. Табеев Алиев
Абдулмевдиев

С.П.ГЕРПЕГЕЖ

2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение» 2015. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Количество часов: 2 часа в неделю (68 часов)

Уровень: базовый

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате освоения программы, учащиеся научатся понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные изученные теоретико-литературные понятия: жанры фольклора, предания, былины, пословицы, поговорки, летопись (развитие представлений); роды литературы, эпос (развитие понятий), повесть (развитие представлений), литературный герой (развитие понятий), понятие о теме и идее произведения (начальные представления), герой-повествователь (развитие понятия), портрет как средство характеристики, автобиографическое художественное произведение (развитие понятия), ода (начальное представление), баллада (развитие представлений), стихотворение в прозе, лирический герой (начальные представления), поэма (развитие понятия), трехсложные размеры стиха (развитие понятия), тоническое стихосложение (начальные представления), гипербола (развитие понятия), гротеск (начальное представление), сатира и юмор как форма комического (развитие представлений), публицистика (развитие представлений), мемуары как публицистический жанр (начальные представления), литературные традиции.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- Выразить свое отношение к прочитанному;
- Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- Различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;

- Видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- Видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- Аргументировать оценку героев и событий всем строем произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы.
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- сравнивать эпизод произведения и его экранизацию, иллюстрации художников;
- создавать самостоятельные творческие работы на заданную и свободную тему (басню, былинку, письмо или дневник литературного героя);

Учебно-тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи	Внеклассное чтение
Введение	1			
Устное народное творчество	4			1
Из древнерусской литературы	3		1	
Из русской литературы 18 века	2			
Из русской литературы 19 века	23	2	2	
Из русской литературы 20 века	28	1	1	5
Из литературы народов России	1			
Из зарубежной литературы	6		1	1
Резервные	2			
ИТОГО	70	3	5	7

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема и основное содержание	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Введение (1ч.)				
1	Введение. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1	04.09.	
Устное народное творчество (4 часов)				
2	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях	1	05.09	
3	Понятие о былине. Собираемые былины. «Вольга и Микула Селянинович» Нравственные идеалы русского народа. Прославление мирного труда.	1	06.09	
4	Киевский цикл былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».Новгородский цикл былины «Садко».Своеобразие былины.»Калевала»- карело-финский мифологический эпос	1	07.09	
5	Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собираемые пословицы	1	13.09	
Древнерусская литература (3 часа)				
6	Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха». Нравственные заветы Древней Руси.»Повесть временных лет» (отрывок « О пользе книг») Формирование традиции уважительного отношения к книге	1	15.09	
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности	1	20.09	
8	Подготовка к письменной работе на тему «Народная мудрость в произведениях устного народного творчества»		22.09	
Из русской литературы 18 века (2 часа)				
9	М.В.Ломоносов. Слово о поэте и ученом. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на престол ... Елисаветы». Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах. Призыв к миру. Понятие о жанре оды.	1	27.09	
10	Г.Р.Державин – поэт и гражданин, его философские размышления о смысле жизни и свободе творчества	1	29.09	
Из русской литературы 19 века (22 часов)				
11	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава»(отрывок).Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Петр I и Карл XII	1	04.10	
12	А.С.Пушкин «Медный всадник»(отрывок) Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра Первого.	1	06.10	

13	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Понятие о балладе. Особенности композиции	1	11.10	
14	А.С.Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина»	1	13.10	
15	А.С.Пушкин «Станционный смотритель» произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «Маленького человека», его положение в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства. Гуманизм повести	1	18.10	
16	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести	1	20.10	

17	.Ю.Лермонтов Слово о поэте «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы	1	25.10	
18	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства нравственных идеалов	1	27.10	
19	М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» Проблема гармонии человека и природы. Обучение анализу одного стихотворения «Молитва», «Ангел». Мастерство поэта в создании художественных образов	1	08.11	
20	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1	10.11	
21	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли	1	17.11	
22	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести	1	22.11	
23	Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1	24.11	
24	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1	06.12	

25	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Развитие понятия о поэме. Историческая основа поэмы.	1	13.12	
----	---	---	-------	--

	Величие духа русской женщины Величие духа русской женщины			
26	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины	1	15.12	
27	А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин». Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья	1	20.12	
28	М.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе» Сказки для детей изрядного возраста» «Повесть о том. Как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	1	22.12	
29	М.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске	1	27.12	
30	Литературный ринг по произведениям «Проблемы и герои произведений Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина»	1	10.01.	

31	Л.Н.Толстой. Слово о писателе «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений взрослых и детей	1	12.01	
32	Главный герой повести Л.Толстого. Его чувства и поступки, духовный мир	1	17.01	

Из русской литературы 20 века (26 часов)

33	И.А.Бунин. «Цифры». Слово о писателе. Сложность взаимоотношений детей и взрослых	1	19.01	
34	И.Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Мастерство Бунина – прозаика и поэта.	1	24.01	
35	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков Смысл названия рассказа	1	26.01	
36	Средства создания комического в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон» Развитие понятий о юморе и сатире	1	31.01	
37	Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник	1	02.02	
38	Смех и слезы в рассказах А.П.Чехова «Госка», «Размазня».	1	07.02	
39	Стихи русских поэтов 19 века о родной природе В.А.Жуковский «Приход весны», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый...» «Благовест» И.А.Бунин «Родина»	1	09.02	
40	М.Горький. Слово о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести». Изображение свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров	1	14.02	

41	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы	1	16.02	
----	--	---	-------	--

	народа. Понятие о теме и идее произведения			
42	Обучение анализу эпизода «Пожар» из повести М.Горького «Детство» Портрет как средство речевой характеристики	1	21.02	
43	М.Горький. «Легенда о Данко». Романтический характер легенды	1	28.02	
44	В.Маяковский. Слово о поэте «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы стихотворения	1	02.03	
45	В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. Его гуманизм и сочувствие ко всему живому	1	07.03	
46	Л.Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека Гуманистический пафос произведения	1	14.03	
47	А.Платонов. Слово о писателе. «Юшка» Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку	1	16.03	
48	А.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вечные нравственные ценности	1	21.03	
49	Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	23.03	
50	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов.	1	04.04	
51	Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения	1	06.04	
52	Час мужества (интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны)	1	11.04	
53	Ф.Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа	1	13.04	
54	Е.Н.Носов. Слово о писателе. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа «Не дать погаснуть живому огню...» (по рассказу «Живое пламя» Е.Носова)	1	10.05	
55	Ю.П.Казаков Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека	1	11.05	
56	Стихотворения русских поэтов 20 века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира.	1	17.05	

	Единство человека и природы			
57	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Снега потемнеют синие», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни» Философские проблемы в лирике. Развитие понятия о лирическом герое	1	18.05	
58	Д.С.Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанр литературы	1	24.05	
59	Смех М.Зощенко. Слово о писателе «Беда». Смешное и грустное в рассказах	1	25.05	
60	Песни на слова русских поэтов 20 века. А.Вертинский «Доченьки», И.Гофф «Русское поле», Б.Ш.Окуджава » По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, времени и вечности	1	27.05	
Из литературы народов России (1час)				
61	Р.Гамзатов «Опять за спиной родная земля» и др. Особенности художественной образности дагестанского поэта	1	02.05	

Из зарубежной литературы(6 часов)				
62	Р.Бернс «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности	1	04..05	
63	Дж. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины	1	11.05	
64	Японские хокку (хайку) Особенности жанра	1	16.05	
65	Нравственные проблемы в произведениях зарубежной литературы О.Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви	1	18.05	
66	Р.Д.Брэдли. Слово о писателе. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение Мечта о чудесной победе добра	1	23.05	
67	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и задание на лето	1	25.05	
68	Резерв	1	30.05	